



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO.

الرقم :

ف ١٣٢٨ / ٧

١٥٤

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم : ١٣٢٨ / ٧
 العناوين : مجموع ١٥ - ٦٦١٥ - ١٣٢٨
 المؤلف : حاشية جلال
 تاريخ النسخ : الصلح على الجرح
 اسم الناسخ :
 عدد الأوراق : ٦ - ٣ - ٧
 ملاحظات :
 - - - - -

٠٨٢
م حاشية جلال ٠٢ كتبت في القرن الثالث عشر الهجري

تقديرًا .

١٨ ق ٢٥ س ١٥x٢١ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ١٨-١)، ناقصة الآخر،

خطها تعليق دقيق، استكمل بخط مفاير.

تبدأ من سورة عم يتسما لون.

١- التفسير، القرآن الكريم وعلومه أ- المؤلف

ب- تاريخ النسخ ج- حاشية على تفسير

القرآن الكريم .

٠٨٢
م شرح الأمثلة المختلفة، تأليف سروري، مصطفى بن

شعبان - ١٢٦٩ هـ. كتبت في القرن الثالث عشر

الهجري تقديرًا .

١٢ ق ١٥ س ١٥x٢١ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ١٩-٣٠)، خطها تعليق

م ٦٦١٥
وسط .

الاعلام ١٣٦:٨ الظاهرية (علوم اللغة) : ٤٨٢

١- الصرف والوضع، اللغة العربية

ب- تاريخ النسخ .

٠٨٢
م (رسالة في الصرف)، باللغة التركية، كتبت في القرن

الثالث عشر الهجري تقديرًا .

٦ ق ١٩ س ١٥x٢١ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ٣١-٣٦)، خطها تعليق وسط

١- الصرف والوضع، اللغة العربية أ- تاريخ النسخ .

٢٤

حاشية جلال



123

11

بسم الله الرحمن الرحيم
قول اعلم عن ما حذف الالف هذا فاكثير الى ان قل الاصل هو اثبات الالف وسبب
الحذف المشارة اليه بقوله ما ستر بعض السبب او قاعدة مرت في سورة البقرة ان لم يكن من الام
الجزء ما الاستفهامية والاكثر حذف الفها مع خوف جبر لكثرة استعمالها معا واعتنا في الالف
على المستفهم عن هذا وجه الاعتنا في انه انقل الاستفهام الى الجواب لانه اذا جاء تقديم الحرف والمضارع
على كلمة تضمنت الاستفهام **قول** ومع هذا الاستفهام تضمنت ان ما ينشأ من عنده
حقيقة الاستفهام لا يحوم حول ساحة غير المتكلم سبحانه تعالى ان شئنا في مصروفة الى
معنى مجازي هو تضمنت ان العلاقة جعل المسؤول عنه مشبها بالمتكلم في حقه لقيامة الامانة للمفعول
عن التوجه نحو طلبه وفيه ان بعد لا يليق شأن المتكلم سبحانه تعالى ان يكون عظيم مشبها بالمتكلم عليه
وله فقه قال الكشاف في جرد الاستفهام للعبارة عن التخييل حتى وقع في كلام من لا يخفى عليه خافية
يعني اشترى في التخييل حتى يفهم منه من ان يخطر بالبال النقل عن المعنى الحقيقي بهذه العبارة ومنه
التمسك على ان السؤال عن الجنب الذي في السؤال عن الوصف بل على ان الغالب في السؤال عن الجنب
صح بالمص في تفسير السؤال عن البقرة **قول** والضمير لاهل مكة استغنى عن ذكر المخرج لمصوره
نحوي راودني فلان يردان في ترك المخرج في متد اشعارا بان لعظمة متعدي من غير
ذكره وهذا لا يناسب اهل مكة قال صاحب التسهيل الاصل تقديم مفعول ضمير الغائب ولا يكون
غير الاقرب الابل ليل ايا مخرج بل فقط او استغنى عنه بحضور مفعول جاعل في راودني او
عظما كونه ان له في ليد القدر وذكرا بهوله جزء او كل او نظير ومصاب بوجه هذا
كلامه **قول** او سالون الله الرسول والمؤمنين عنه يعني تعا على معنى فعل واستند على
صحته بجري متداوونهم وبنواؤهم ويصح الاستشهاد لو كان مجرى تعا على معنى فعل في سائر
بيان لكثرت المفعول والمفتر شأنه **قول** وعلم متعلق بمضمرة اي اتخذ وف بين بالذكور
بمعنى ان المذكور قرينة المخذوف لانه مفسر بتفسير سجا رك في قوله احد من المشركين استجار
لانه لا يمكن الجمع بين المفسر والمفسر هنا كعدم الفائدة وبذلك يجمع هنا انه قولك عشييا
لون عن النبأ العظيم مقيد بل اشبهته **قول** ويدل عليه قراءة يعقوب كانه استند
على الكشاف حيث جعله قراءة ابن كثير ووجه الدلالة ان الظاهر من قراءة الوقف لا اجراء
الاصل مجرى الوقف وما الوقف عليه يوجب تقدير العامل لا وقف لكن قراءة العات
شند كون قراءة اجراء الوصل مجرى الوقف **قول** ونجزم النفي والشك فيه ان كان

ضمير

منه

لوني احوال من كان

ضمير متبى لكون للكفار او بالقرار والالتزام ان كان للناس ولك ان تغفل الاختلاف
بالاختلاف في الاقرار والالتزام والتوقف او بالاختلاف في الاستنزاء والاستنزاء
لحسنه والاستعداد الموت **قول** كل اراد عن شئ من معنى او بمعنى السؤال **قول** وعنده
عليه اي يعلمون جزء المثال او رجع ووعلى الارتداد اي سيعلمون مشوبات الارتداد
قول تكثير للمبالغة اي تكثير بالمفظة لمبالغة في البيان وتقدير ما يفاد في الجنب ان او تكثير للمبالغة
والوجه للمبالغة فيها والثابت كيد **قول** وفي ثم اشعار بان الوعيد الثاني اسشد فهو للتفاوت
في المرتبة ووجه كونه اسشد ان يكون اشارة الى معاقبة اقوى ولم يقل بالاشارة الى ان
الردع الثاني اسشد لان شدة الردع بشدة الوعيد وشدة الردع بشدة **قول** وفيه
الاول يحتمل ان يكون المراد جعل ثم للراجحة الزمانية ويدر عليه الفصل بين تكثير كل حرف
العطف والمعطوف عليه والفصل بين المعطوف ووعلى العطف بكلا ويحتمل ان يكون المراد
بيان وجه كون الوعيد الثاني اسشد ولا يبعد ان يقال الردع الاول عن التماسل و
الثاني عن الالتزام وتفاوت ما بينهما يقتضيه العطف بتم **قول** وعن ابن عامر يعلمون بالثبات
على تقدير قولهم كلاستعلمون وذلك ان خرج الكلام من خارج الالتفات فتستغنى عن حذف **قول** وتذكر بعض
ما عاينوا من عجائب صنع الدالة على كمال قدرته يستدلوا به وليستدلوا به وليستدل عليهم بذلك
على صحة البعث فتدفع انكارهم وشكهم بالناس من التردد في الصحة او يتنازعوا منه وعنده كل تأثير و
يخلفوا في الغاية وتذكر كبريتك العجيب ليدل على حكمته البالغة فيصدق بالجنه لئلا يكون خلق
الان في تكميله على السرعة طربان الفناء عليه فلا محالة خلقه للكمال ايدي وبقائه سرمد
قول وقرأ مهادي انما لهم كالمهل للمعه مصدر رسم في اللفظ انه تفسير للمهد والمهاد لانها بمعنى حيا
في القاموس المهد الموضع الذي يهبط اليه المصعب كالمهاد وولم يفسر المهاد وكذا الكشاف في
فسر المهاد بالفراسخ وقال في القاموس الم جعل الارض مهادا ومعناه بسبب طائفة السلك
فيه ويرجع جعل المهاد بمعنى المهد هذه القراءة ولو كان الكلام تشبيها بليغا كعديله
والجبال او تاء الى كالاتا ويعني ارسينا الارض بها كما يرسى البيت بالاوتاد والمهاد
كما يمكن ان يكون مصدرا سمي المفعول يحتمل ان يكون قوله لا يؤخذ للمفعول كالا مام والاله
ومعنى قوله مصدريه ما يمهده مصدرا مستغنى عن معنى المفعول لانه نقل من المصدر الى
وصار اسما له كما يتب ودر من العبارة يدل عليه عبارة الكشاف في تسمية المهد بالمصدر
كضرب الامير او وصف بالمصدر او بمعنى ذات مهاد والمهد كالمسما ومن اسما الارض
ايضه على ما قيل في القاموس لكن لا محتمل له هناك **قول** وذكر وان شئنا ان يكونا

قوله سبأ قطعا في القاموس السبات النوم وخفته ولا فائدة في جعل السبات مفعول ثانيا
لجعل مع كون مفعولا الاول النوم بل لا يصح لان الفاعل لا يجعل النوم نوما فلذا جعلوا المراد
بالسبأ غير معناه تحقيقا ما بان استعماله قطع الاحساس والحركة اللازم للنوم واما بان استغنى
للموت المشبه بالنوم في انقطاع الحس والحركة معه ولو جعل السبأ بمعنى النوم لتحقيقه غير ممتنع
فيحتل امر معا شكم ومعا دكم وفيه مخرج لحقة النوم وحس على تخفيفه استراحة الاستراحة
وجدان الراحة فهي صفة القوى والوطء صفة النائم لانه يقطع نفسه عن الاحساس والحركة
بسبب النوم فلا يصح جعلها مفعولا للقطع ولا للجعل لا يتغير ارادة استراحة للقوى بوقوع
والازالة الازالة والكلال العتور وقوله ومنه المسبوت اي من قبيل السبات للموت
المسبوت للميت لانه مشتق منه اذ كلاهما مشتقان من السبأ بمعنى القطع **واصله**
القطع ايضا يعني اللفظ الدال على القطع كما ان من السبات ذلك والاولى **واصله**
السبأ بمعنى القطع ايضا **و** جعلنا الليل لباسا غطاء يستر بظلمته من ارادة الاختفاء بستر
بظلمة الليل كل واحد لكنه نعمة في حقه من راد الاختفاء فلذلك حذر الاستتار به ولا مبرر
ما قيل وكما بظلام الليل عندك مزيج خبر ان انما نوية تكذب اليد النعمة والما نوية قوم جعلوا
النور خافية الظلمة حائق الشر ولقد اوجب حيث عقب نعمة النوم بغير لباس الليل
اذ اخرج ما يكره الانسان الى التمسك بالاختفاء وقت النوم الذي لا حائل فيه بينه وبين
اعدائه ولهذا الحكمة تجليته جعل وقت النوم الليل ويكون ان يحل كون الليل كاللباس
على كونه كاللباس لليوم في سهولة اختراجه منه وقت معاش المعاش مصدر عاشر العيش
لحيوة ومجعل المعاش مصدر احسنيا وحمل حيوة او الاحيوية لانه يحصل فيه ما يعاش به فكان
وقت حيوة وثانيا على الانبعاث عن النوم من الانبعاث حيوة كما سمي النوم موتا في وجه
فوقه احيوة عطف على المعاش تحت الوقت ولا يخفى ما في جعل اليوم وقت الانبعاث
والبقظة من التفصيل والاتعام لان البقظة لتحصيل المعيشة وقضاء الحوائج التي تضر
او تنفذ في ظلمة الليل وما كانت البقظة موزنة كقوى الحيوانية كما يلزمها من الاشتغال
بنظم سبأ المعيشة كان في جعل النوم استراحة لها على مرفى وجه نعمة عظيمة ويزداد
بهذه الملاحظة اتصال هذه الحمل المرتبة **قوله** سبع السموات اقويا بحكمات لا يؤثر فيها مروء
الدور كما ذكرتم جعل النهار وقتا صالحا لتحصيل المعيشة عقب ما عدا سبأ بالند التحصيل
فذكر سموات محكمات يامن المتقبلون لتحصيل المعاش تحتها عن ان يستعطف منها عليهم
ما يجعلهم مثلاً ثانياً كالغبار ولا يخفى ما في استحكام السموات من الغوايا العظيمة كما في سهولة

الارض التي كالغبار اش لكانها ومبت الارزاق بالوانها وذكر الشمس التي في نورها يحصل
معظم النعم وحل ارتنا تربية ما يحتاج اليه الامم بعبارة كاشفة عن كلياتها صفتها العظميين و
ذكر السبأ التي منها ما به كل شئ حي واسترا على الارض والسابع لانهما ظاهرا نفعاً عند كل قوم
من العوب وحي فذكر خروج الحب التي هو مقصد السبأ لمحدث في مسا عيهم والنبات
التي هو مطبخ الربيع في مرا عليهم وخروج جنات الفياض الى كل طائفة سبأ للاختطاط
التي هي بوللنقطة اخر الاسباب فلا يخفى حسن تأخير هذه الباب بهذا المهرزلى رب
الارباب فاصف به الصالحين من الاصحاب رجاء للتواب من ملهم هو الصواب يوم لا
ينفع مال ولا بنون ولا ينجي عن شئ من العقاب **قوله** من وحيث ان رانا اضاءت في
القاموس وحي النار انقذت والاسم الوجود مخمرة وفتح الجوهرة تلاءم ولا يخفى ان وصف
السبأ بالتلاءم هو المتعارف دون كبره الا ان يكون المراد بالسبأ الشمس فانه احد معاني
على في القاموس وقوله والمراد الشمس تحت كل ذلك ان يجعل الجبل متغيرا الى مفعولين هنا
كما في اخواتها والاباس بتكليم المسند اليه لاختصاره في فرد **قوله** المعصرات السبأ السموات
كما روى عن حسن وقناة لان السماء لا ينزل منه الماء بعصره بخلاف السبأ فانه يعصره
الريح وما ذكره الكشاف في ما يليه من الماء ينزل من السماء الى السبأ فكان السموات تعصر
اي تخمل على المعصر ولكن منه مع بعده انما يتم لو جاز المعصر بمعنى العاص ولو قيل المراد بالمعصر
الذي جان له ان يعصر كان تكلفا على تكلف **قوله** اذا عصرت اي شارقت ان يعصرها الريح
ما كان السبأ معصورا لا عاصرا احتياج الى تاويل صيغة الفاعل ما يقتضيه كونه عاصرا **قوله**
وسمه اعصرت لاجريته اي اخذته وتقل منه كانه في الاصل بمعنى حان ان يعصر لاجريته بتجليل
ان اللام حصل منها بالعصر **قوله** والرياح في ذات الا عاصير يعني ان صفة اسم الفاعل
للنسبة الى الاعصار بالكسر ويحريج تيسر سبأ باذ ارعد وجرى برق والاختلاف جمع خلقه
بالكسر وفيه الجمع وهي جملة من خلقه العادمان والاخير ان على في الصحيح وتأنيده حمل
المعصرات على الرياح بوزاء الباء لانه لا ينزل من الرياح بل بالرياح وينزل من السبأ لاجريته
ولا ينفية في الكشاف انه مع الباء يبين الماده السبأ والريح بل هو ينفى ما في لفظه ووقته
قوله افضل طي اي افضل طائر او افضل ذوالج والشيخ **قوله** جمع لف كبر في القاموس
حديقة لف ولفه واشبي رمتفة والالف في الاشبي رمتفة واحد هالف بالفتح والكسر
او بالضم التي جمعها فيكون الالف في جميع الجمع ولكن الرمتفة في قاله جمع لا واحد له كالاوزاع
والاخياف في الجماعات التفرقة ولو قيل هو جمع لمتفة بتقدير حذ في الزوايد لكان قولاً وجها ولم

نتائج تلك الاحتكاك فيه صيغة جمع القلة الا ان ثبت ما ذكره الفاضل الهندي في حواشي كتابه المحاجب
من اختصاص جميع القلة بما دون العشرة وجميع الكثرة كذلك اذا كان اللفظ لكل الجمعين فاذالم
يجزئ التكنية الاعلى احد هاهنا مشتركة بين القلة والكثرة ولم يثبت لجمع لقب الاحتكاك وحجب
قوله فلا يعارض المنطوق الدلالة انما يستلزم لولم يمنع حمل المخلوق على الدهر الطويل **قوله** او نصب
احتكاك بلا بد وكون لم يثبت لاجل لا بد وكون فينا صفة احتكاك با بعد وضيمه فيها لانه لا يندفع
به اياهم جزوهم لانه نشأ من جعل احتكاك باطر في الشبه لا يندفع مع ذلك تقييد الاحتكاك
شيء بخلافه اذا قيل ان اللبث المظروف فانه لا يلزم من اشتراك زمان المقيد انما زمان المطلق
و يبدل وجب آخر من العذاب بغض منه ان غذا بهم في الاحتكاك بحجم والقاق وسوق الالة انهم
الاجدون ما يروهم وينفخ عنهم حران روي عن عطفهم الالهيم والقاق فالوجه ان يقال ثم
لم يكن لهم حجم ونساق فيما بين العذاب بان ركبته لا يشيان فيها حقيقين لكن وعندهم طبع الذي هو
حقيقة صفة العام بما ز **قوله** لا بد وكون تقييده اي صفة كاشفة لاحتكاك با وجملة منفرة بالجملة الثانية
لا بهام نشأ من متعلقة وهو الاحتكاك **قوله** وقيل الهم ترسوس من البه ديع كما ان جميعا
منشئة من الشرب الا انه اخر من حجم ولم يقدم حتى يكون ترتيب المنشئة منه ليوافق عسقا وما ذكره
القاموس من معناه البه الرفيق وحمل على غير بعيد لا يرفق في افواههم من حر العطش والاسو حال
عن طريق **قوله** لا بد وكون تقييده اي صفة كاشفة لاحتكاك با وجملة منفرة بالجملة الثانية
ابدا مع قلة زمان عصيانهم ويمكن ان يقدر حال من السابق محم سن جزاء وفاقا وان جعل جزاء
جزاء الكائنات جهنم وفاقا **قوله** وفاقا لاجلهم او موافقا لهما اما عدل لقوله وفاقا يعني حجب
جزاء بالفاق في شدة جهنم مضاف بعبارة اسم الفاعل او لقولهم او وفاقا يعني وفاقا مصدر لمصدر
جزاء وذلك المقدر اسم الفاعل والنقل فقد تقدم تقدير اسم الفاعل لان الاصل في النعت الاخر وادان كان
الاصلي في العمل الفعل ويحتمل ان يكون النظم في قيل جعل عدل **قوله** وفاقا من وقعة كذا في الكش في ايضه وشبه
العبارة بان وفق متعدي مفعولين كمن في الصبح والقاموس وفقت امره بالكمه تفق اي صادقة
موافقا او بالجملة وصف جزاء بالوافق وصف بحال صاجدا لانه الذي يصادف جزاء موافقا للعمل
وبيان ما وافقه سدا جزاء او اشارة الى جهة الفصل وهو انه بيان لكون جزاءهم وفاقا بيانا ما
ما يوافق هذه الجزاء ولكن ان جعله تعليلا لكونه جزاء وفاقا ووجه كون العذاب الابدى موافقا
للفكر في الايام القليلة ان الانتفا بالآخرة متعلق باعتقاده والعمل في الدنيا فاذا انكروه ولم يعلموه
اصلا في ايامهم لكان الابدى من منافعه وعدم عصيانهم عن نوايه فلما ذكرنا بعد رجاء صاحب
والتكذيب بالايات الكفر مطلقا خصا باله كونهما علمين في الكفر وذكر الباطل الاحمال بقوله وكل

شيء احصينا كذا باكانه قال وفعلوا شيئا احصينا كذا بفعل سدا الا يكون قوله وكل شيء احصياه كذا
اعتراضا **قوله** وكذا بوايا يتكاد با في القاموس كذب بالام تركه بيا وكذا بالانكره **قوله** وفعل معنى
تفعل مطرد شائع في كلام الفصحى وفي الكشاف في كلام الفصحى الويل لا يقولون غيره **قوله**
وقرأ بالتخفيف وهو مصدر كذب اشت ابن المحجب في مقدمته الكذاب بالتخفيف اي منه مصدر
التفعليل وح الاشب جعله بمعنى المشدود والمكاذبة عطف على معنى المكاذبة لانه شاذ في
المفاد على نحو ما يشتد به المراد فانهم كانوا عند المسلمين كان بين وكان المسلمون كاذبين
عندكم فكان بينهما مكاذبة فيجب ان المكاذبة كما هو شأن المفادلة مقابلة الكذب بحقيقته
بالكذب بحقيقته ولو جاز ولو استعمل في مقابلة الكذب الاعتقادي بالكذب الاعتقادي بان
يتقابل كل منهما ما سوكه ب في اعتقاده ما سوكه ب في اعتقاده والآخر واما تسمية مقابلة ما
هو صدق في اعتقاده وكل منهما باعتبار انه كذب في اعتقاده والاسمع مكاذبة فينبغي حد فتأمل
قوله وعلى المعنيين يجوز ان يكون حاله استدارك على الكش في حيث خصص الحال بتقدير جعله
بمعنى المكاذبة **و** ويجوز ان يكون للمباعدة في تاييده لاحتمال الحال نظر الا ان يثبت ان احتمال
كونه جعلا راجح ولكن ترجمه باستقانة عن تقدير الموصوف وارحاب في الوصف به **قوله** وقراء
بارفع على الاستدلال فالنصب للاضمار على غير ما يطة التفسير والموضع موضع اختيار الرفع لعدم قرينة
حالانه فلا بد لاشتراط قراءة النصب من جهة ويمكن ان يقال النصب محقق لا التباس بالمفسر بالصفة
لاحتمال كون كذا بمصدر الفعل المقدر فيكون التقدير وكل شيء احصياه كتب كذا ويكون
كتب خبر كل شيء والوجه عذري انه منصوب بالمعطف على اسم ان واحصياه كذا بالمعطف
على خبره والوجه بيان كون الجزاء المذكور موافقا موافقا لاقوالهم لان الجزاء الموافق انما يكون
بصدور افعال موجبة له عندهم وضبطا وعدم قوتها على ارجح ورجح الرفع على المعطف على محله
ان اسم وليس سدا جملة اعتراضا والظن ان الكلام تمثيل لصورة ضبط الاشياء وعلمه
تو بضبط المحض المتقن للضبط بالكتابة والافه توقعه معنى عن الضبط وهذا التمثيل
لتوقيده والافه لا تقبض في علمه اجل اعلم من ان يمثل بشيء مسببا عن كونهما بالحق وكذا سبب
بالايات والاطهر انه متبطل لقوله لا بد وكون به واولا اشترا بالاجتهاد وعفا اي اذا فو ايم
والفساق فيقال لهم فموتوا فليس من يدكم الاعذار با وجع لعل منها اعتراضت ويجيبه على طريق الا
التفات للمباعدة وجه المباعدة ان يحضرهم في وقت مع غيبتهم الكمال لاعتصامهم بامرهم
بالزوق ولو قدر القول لم يكن الالتفاتا وفي الحديث سدا الآية اشدها في القدران على
اهل النار وكيف لا وهم يخاطبون بهذا في محل لا يخاطب فيه الا بكلمة الرحمن وغيا طبعهم

به ارحم الراحمين ويجعل هذا الامر مسببا عن افعالهم وفيه ما لا يخفى من التحس على قاتلهم وبوعدهم و
 عبه الا خلف فيه بانه لا يربهم ابد الا عذابا وقال في الكشف وهي في غاية الشدة وما يجب ان يكون
 نزيهكم وبه لانه على ان ترك الزيادة كالح الذي لا يدخل تحت الصحة ويجعلها على طريق الالتفات
 مثل هذا على ان الغضب قد يبلغ سدا ويجعل ان يكون المراد ان استخرج في القدر على اهل النار
 فانه اذا بلغهم هذه الوعيد ولم ينجوا منه فقد قبلوا العذاب بالابد في مقابل الكفر فلا عذر لهم يوم
 القيمة في الحكم عليهم بخلاف النار ان المؤمنين مفادهم انهم لم يتركوا العذابا و
 بوجب الفصل في مثل المتقي اذ ان المتقي من الشكر واعداه المتقي عن النجاة في سوى الله وبما يشاء
 مراتب لا يحصى وفوزهم على حب هذه المراتب قد خرج والقوت النية من النار ويخرجهم من الظفر و
 بعد بالبلاء والهلاك صدق قوله حدائق واعنا بانهم البذل والمغارة اذ كان بعض النجاة من النار
 او الظفر بالمط فالبدل بدل الاشتغال واذا كان المراد منه محل الغزو فالبدل بدل البعض كقبي
 ومحل الغزو الجنة وحدث في انواع الاشجار المثمرة والاعشاب اي الكروم وبعض منها وقوله وكاشا
 ان كان عطف على حدائق فبدل الاشتغال لا محالة وان كان عطف على مغارة فليس في الاول
 المبلغ وقد جمع الله تعالى هذه الالة الكريمة التذات اهل الجنة جميع اللذات المحسية حيث تضمن ذكرهم في
 لذة البصر والناثية اذ لا يخرج احد الا عن الربا حين والحضر والضر ولذة الذائقة بشمارها العديدة
 وقد صرح بالاعتناء المصروفة وتضمن ذكر الكواكب لذة البصر واللازمة وتضمن ذكر عدم سماع اللغو
 والكذب المتضمن لسماع الكلام المفيد الصادق لذة السامع وفيه ان لذة السامع فوق سماع المعبد
 الصادق ولا مكره عند كراهية اللغو والكذب ولذا جازع الله الذي ملئ لك في حق الاذان في عدم سماع
 اللغو والكذب تميز الجنة عن النار الدنيا بان لا يوجب المشكك بما لا يفيد كجزء الدنيا وبين ان الجنة والدنيا بان
 ليست كسائر الدنيا منع الاكاذب ولعل المراد بالكاس المدامة ابد الا يتقن الشرب منه كما هو شأن نعم الجنة
 فانها لا ينقص بالشراب منها فلكت ندين استدارت كفتلكم والارباب جمع ترب بالكسر والذات
 جمع لذة وهي المتساوية وفي بعض التفاسير الجنة كل من نبات ستة عشر رجلا ابنا ثلثة وتمنين
 ملأ من على كسيع لاسن ملأه كنعته بمراد ان بنى فعلان لا يجي من المتعدي وفي القاموس وهو الكاس المملأ
 وكاش ديا قاتلية او شايعة فقير الكشاف الذي بالمرعة او من التقية بالمعان اذ لا يكذب
 بعضهم بعضا في الكشف او لا يكذبوا ولا يكاذبه وحقه القاض احقار اعلى بيان وجه ما جعله اصلا عتادا
 على الشيا في الذين الى وجه القراءة الاخرى ولكن نقول عبارة القاض ان لا يكذب به لتحقيق عليه للجمع اذ
 ينفي الكذب نفي المكاذبة والتكذيب ايضا لان المكذب ان كان محققا فقد كذب من يكذبه وان كان
 مبطلا فقد كذب حيث كذب جزا من ربك صاف جزا المؤمنين الى ذاته وعبر عنه ذاته بالرب
 تكريما

الكاذب

تكريما لهم او اشعارا بان لا يزال ربهم ولم يصف جزا الطاعين اليه بتعبد لهم عن الاكرام واسارة الى انه
 ليس لجزائهم ذلك الاتهام وقيل مستصحب نصب المفعول به فيه ان النجاة ذكرها ان المفعول
 المطلق لا يجوز ان الا اذا كان عاملة محذوف وجوبا ويمكن ان يقال وجب حذف عامل جزا يجعل فاعله
 وهو ربك متعلق به فهو كليك وسحكيد بدل من ربك وقد رفعه الجازيان في اهم مدينة وابن
 كثير اقام مكة والوعر على الابتداء الحسن ان يجعل رب السموات صفة ما ذكره ربك محجورا او مرفوعا
 على القطع فيجد القرائن معنا والمراد بما بينهما في الآية جنس ما بين السموات والارض فلما يشذ عنه
 حوت الارض ولقبرتنا الرحمن صفة له يعني ربك ورب السموات والارض الا في قراءة ابن
 عامر وعاصم ويعقوب صرح على انه خبر مبتدأ محذوف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها الا في قراءة ابن
 عامر وعاصم ويعقوب صرح واو فقه الحرة والكشاف ورفعا الرحمن على انه خبر مبتدأ محذوف ولا
 تحصل للنسخة الثانية ولا يظهر وجه قوله وحده مطلقا وما في الجازي ان من شروح الشاطبي على
 ما ذكره حيث قال قرأ ابن عمر والكوفيين فيون رب السموات خفضا بلام من ربك والباقيون
 رفعا على الابتداء وقرأه ابن عامر الرحمن خفضا على انه تابع لرب والباقيون رفعا اما حرة والكشاف
 فالرحمن على قرائنها مبتدأ وخبره لا يملكون او يكون خبر مبتدأ محذوف تقديره هو الرحمن واما رفعا فان
 رب السموات مبتدأ والرض خبره او بدل منه ويكون الخبر لا يملكون لا يملكون منه خطا باي يوم فالثبوت
 الشفاعة فان الشفيع لا يملك خطابه ودعاؤه الى مغفرة المشفق فيه فيدفع تارة بجملة على عدم ما كية خطاب
 جازم عنه وتقا وعدم قدرة آخر على ان يتصرف فيه بزيادة او نقص لان قال الكشف في تحريره اي ليس
 في ايديهم مما يطالب الله ويا مر به في امر النواب العطاء بخطاب صفة جعل النفع الواحد وهو لا ينافي ما كية
 اخطا بين او اكثر الا ان يتفق الاكثر فطريق الاولي لكن في الجمل على استغراق النفع عنه وتارة بتخصيص
 المادون بالشفاعة منه وكذا ان تحمل على ما كية خطاب منه وبان يدعو احد ان يخطب للطف من اراد
 خطابه وبالعكس وحده القاض على خطاب لا اعتراض الواو لاهل السموات والارض هذا الغاييم
 لو لم يكن لما بينهما اهل فان هؤلاء الذين هم افضل الخلق في هذا اليسر وجامع اعتقاد اهل السنة
 واختيار طريق الاعتزال فان الخليم وغيره من اهل السنة جعلوا الملائكة افضل من البشر وهذا البيان
 يجعل ضمية لا يملكون للدروح والملائكة واما لو جعل الضمية لا يملكون فلا يحتاج في تحصيل عدم تكلمهم
 الا طريق الاولي اذ لم يقدروا ان يتكلموا بما يكون صوابا قد دفع به ما يشك في النظم انه لا حاجة
 الى قوله وقال صوابا لوجوب احد مما انه لا اذن الا لمن قال صوابا وثانيهما ان الروح والملك لا يقولون
 الا صوابا وجه الدفع ان الحق المراد انهم لا يقدرون على التكلم بالصواب الا باذنه ولا يكفي في التكلم
 كون الكلام صوابا هذا مراد الكشف في حيث قال هنا شرطان ان يكون المتكلم منهم ما ذكره في

السموات بدل



في الكلام وان يتكلم بالصواب فلا يفتنغ لغيره فتنه بقوله ولا يشقون لان ما يتنق الكائن لا محالة
تقريب للمعنى الذي هو وصفه اليوم واخبر ذلك اليوم الى لا يفتن ان يذكر فعله عما سبق لانه مؤكّد ومقرّر له اذ جميع
ما سبق لا يثبت في ذلك اليوم فمن ثمة اتخذ الى ربّه الى ثوابه اشارة الى حذف المضاف وانما اجتمع الى حذف
المضاف لان رجوع كل احد الى ربّه ليس مشيئة بل كل احد يرجع اليه لا محالة انما المعلق بالمشيئة الرجوع الى ثوابه
فان العبد محتار في الايمان والطاعة ولا ثواب الا بالارتقاء بالاختيار بالايمان والطاعة لا بشرط
الثواب بالطاعة لكونه العمل جزء من الايمان لا يكفي الايمان ولا بد من الاقرار باللسان وانما قدر الثواب
ولم يأخذ الرجوع الى ذات الرب لان الكافر ين ايضا رجوع اليه لكن لعذابه وقربه لتحقيقه اي لتحقيقه فيما بعد
والا لمحقق في الماضي ليس قريبا ولهذا قيل ما بعد ما فات وما اقرب ما هوآت والجابة الى توبة
العوب به لو كان يوم ينظر المرء فاستقر الى قريبا كايّنا يوم ينظر المرء اما لو كان ظرفا لغو بالقرب فلا حاجة
اليه لانه في هذا اليوم قريب لا فاصل بينه وبين المرء ويرى ما قدمه خير او شر ليس ما قدمت يداه
حتى لا يلايم برؤيده ما بين الموصولة والاستفهامية لعدم الجزم بكونها موصولة بل بيان حاصل المعنى
وما موصولة منضوية بنظر العايد محذوف اي ما قدمت يداه وكانه لئلا اقدم لكشف الوجه الثالث الا
ان في وجه الثالث ايضا حذف ما اي ينظر جواب ما قدمت يداه وكانه لم يلقفت الكشاف اليه لانه شغل
به الحذف واستمر بحيث يفهم المقصود وكانه من حاق اللفظ الا ان جعل الموصولة مفعولا اعذب
من حيث المعنى فجعل الاستفهامية فالحق مع العاقبة وقيل بحسب ساير الحيوانات وقيل لما احتقر
ابليس آدم حين قال خلتني من نار وظلمته من ظلمين وراى دراجات المخلوقات من الازاب حتى ان يكون
اخفض وهذا معنى لطيف مذكور في الكشاف مع سائر ما ذكر منها وكانه انما تركه في شيا عن تخصيص
الكافر بالابليس من غير ما يوجب ولم حمل المرء على المؤمنين ويجعل النظر بجمه وسره فيكون مقابلا لقوله
ويقول الكافر آية ويكون معنى حسنا او نفوسا مغرقة في الاجسام عطف على قوله ارواح الكفار
ولا تقابل بينهما ومما يستحسن بقرينة حمل النشطات على تحركات ارواح المؤمنين والترديد بينهما باعتبار ان
ان الاول اشارة الى حذف مفعول النشطات الثاني الى جعل عرقا مفعولا بجعل الفرق بمعنى المفعول اي
نفوسا مغرقة في الاجساد والفرق كما كبر والمحسن صفة مشبهة من عرق في الماء عرقا بالتحريك على
ما في الصحاح لكن الفرق بالسكون اسم بمعنى الاغراق فالاولى او نفوسا مغرقة للماتين كون الفرق بالسكون
كالغرق بالتحريك لازما اي يخرجون ارواح المؤمنين برفق من نشط الدومن البر اذا اخرجوا ويخرجون
في الاخراج سجع الغواص الذي يخرج الشئ من اعماق البحر فيكون النشطات لنشاط والساجت سجا
اشارة الى طائفة متوجهة الى ارواح المؤمنين ويكون اخراج ارواحهم بالدخول في ابدانهم والوصول الى
اعماق ابدانهم والظمن التعبير عنهم بالنشطات انهم يخرجونها واقفين خارج البدن كان نشط للدلو
التي يخرج من البر لان ارواح المؤمنين لتسرع في الاجابة وتميل الى الخروج بحمد والدعوة الا ان جعل التعبير
بالنشاط

بالناشطات بحجرا والاشارة الى رفق وفي ان النشطل العقق برفق فلو جعل الناشطات من النشط
بهذا المعنى لكان او فحق للامارة بالرفق فيسببون الى امر او فيدبرون امره اي امره امره او
الاظهر فيدبرون اوصفات النفوس الفاضلة حال المفارقة اي حال كمال الاستغراق ويلازم مقابلة
مجال السلوك وحال الموت ونزعها الى الابد ان نزعها شديد عبارة عن قطع تعلقها بالابدان بالكلية
وقوله اغراق النازع في القوس بمعنى ما علم في الصحيح اي الفرق بين النزاع الشديد للنفوس
ما هو ذم عنق النازع في القوس ومنقول عنه وقوله حتى يعصره المكملات اسم فاعل ومفعول ولا يبعد
ان يقال ان النازعات غرقا اشارة الى النفوس المنسية عن قبائح الافعال من نزع عنه نزوعا انتهى
عنه عما في العالم من بلاغ اق في مأمورات الشرع والناشطات نشطا اشارة الى خروجها بالانتهاء
عن الصبايح والتمسك بالاعمال الحسنة عز لوازم البشرية الى الصفات الملكية والساقيات سجا
اشارة الى اسراعها في اجابة راع الشرع اسراع الملائكة في الاجابة والساقيات سبقا اشارة الى
بموقعها مرتبة الامانة وان يتبعها جماعة والمدبرات امر اشارة الى تدبيرها امر من اقتدى بها
تترع القصة جمع قوس معقوب قوس تحرزا عن الغم على الواو في الصحيح نزع في القوس مراد فاعل
وانما حذف آه اي حذف ما يدل على قيام الساعة او جواب القسم وهو ليتحقق من الساعة
لدلالة ما بعده عليه وقوله يوم ترجف الراجفة وقع في مخرج النظم لما قبله بدلا عن قوله ما بعده ويدل
على كونه قصد بهذا ا قوله وهو مضروب بالعطف دون ان يقول هو مضروب من غير عطف تامل ونصبه
يجوز ان يكون لفظيا وان يكون محليا كما بين في محله واعتراض على جعل يوم ترجف الراجفة وهو
التفتي الاول فارقا لقيم الساعة بان الساعة بعد التفتي الثانية وبينهما اربعون سنة واجيب باعتبار
زمان التفتي الاول والثانية زمانا واحدا محتملا حتى يكون قيم الساعة في بعض ذلك الوقت
ويندفع فيه اشكال كونه متبعا للراذفة حاله الراجفة ايضه ونحن نقد المخذوف لياطين ونجعل
يوم ترجف الراجفة فاعل المخذوف مرفوع ونجعل متبعا للراذفة وصفة للراجفة يجعلها في حكم النكرة
لكون التعريف للبعد الذي من نحو امر على اللين يبين والمراد بالراجفة الاجرام الساكنة التي
تشدها حركتها فيكون اللين للبعد الخارج ولهذا اصرار قوله ترجف الراجفة كلاما مفيدا ولكن ان تجعل
الراجفة للاستغراق اي كل ما من بشارة الجحيم والتهويل فيها اكثر او الواقعة التي ترجف الاجرام
عنده وهي التفتي الاولى التي ترجف الاجرام عندها يريد ان التغيير بالراجفة حجاز من قبيل جعل سبب
الرجف راجفا كذا السناد وترجف اسناد الى السبب من الرجف هو مصدر رجف الاضطراب ولادلا
في لفظ الراجفة على الشدة الا ان يقال استقاء الشدة من الخير اي البصائر اصحابها فاختار
يعني اضافة البصائر الى العقوب لادلة طابته وهي ان الدليل الظاهر فيها لما في القلب من الخوف فكانها

البصار القلوب حيث اثر فيها حالها فتقول ولذلك ايضا فما الى القلوب يريد به ولان ذلك من خوف القلب
ايضا فما اليها وانما وصف البصار بالذل والذليل اصحابها لان اثر الذل لما يظفر فيها لان الذليل ينظر الى كل احد
نظرا متوقعا للاحتياج والعز لا ينظر الى احد ترفعا او ينظر لغير المترفع المبكر المتان وكذا ان تريد بالبصار ما يبصر
القلوب اي صارت البصار لئلا يذكر شيئا فكن بذا غم عدم ادراكها لان البصيرة الغامضة بالادراك
وانما تعلم يقولون انما نحن لمدودون في الحافة بين السبب وجف القلوب وذل اصحابها و
انهم يقولون انما هذا القول على النسبة كقولهم تعايشته راضية يعني يجعل الحافة صفة النسبة كل ابن
وتأمر لان الطريقة لا تقوم بها الحرف بل يكون لها نسبة الى الحرف كما يجعل في عيشته راضية كذلك او يكون من
تسمية المفعول باسم الفاعل فان الطريقة هي الحفورة وهذا الذي عني بقوله او تشبيه القابل بالفاعل وقوله
عيشته راضية جعل منه مما يوم ببيان من تخصيصه بالاحتمال الاول ليس بذلك وقرأ في حفرة بمعنى الحفورة
يعني بمعنى ما هو محفورة الواقع لانه اريد به مفهوم المفعول اذ اشتقا قوامه حفرة الدائم الذي هو مطاوع
حفر جمل فيكون المعنى على الصفة المشبهة انما متحمس بالذات مع المحفورة كما ان المنقطع والمقطوع
ممتدان بالذات مختلفان بالمفهوم اذ اكتنا عظما حفرة على الجذر فيكون في تقديره نرد اذ اكن
عظما حفرة فيكون خبر الاستعزاء بعد خبر الاستعزاء كما راوا لظاهره مطلق بمردودون
حفرة وهي الملح الاظفر انما حفرة مفرقة للارادة واج بما قبلها وما بعد ما يفتح القرائن مع ويكون
كلت بهما متراكبتين في المبالغة والمعنى انما ان صحت يعني اذ في تقدير ان صحت واحتمل اذ
الدلالة على التحقيق لمزيد الاستعزاء ليس قد اناك حديثه فيسلك على كذب قدمك
او ليس عليك عوة قريش وقبائل العرب والسبع في اتمام التبليغ اذ تعلم ان موسى امر بعوة من هو
كم بينه وبين من تدعوم واتم امره اذ ناداه متعلق بالحديث الى حديثه الواقع في هذا الوقت
وبنه ان بعض القصص وهو انه اراه الآية الكبرى آه لم يكن في هذا الوقت فالتقدير اذ ناداه قد مر
بيان في سورة طه وهو انه اسم موضوع بالشام او بمعنى مرتين مصدر المنداء والتقدير ليس وترتكي بالتشديد
والاصل ترتكي جعل التارادف فادعيت فيها وهذا كتحصيل لقوله فقول لا لاي اى لقوله تعالى سورة
طه ووجهه كونه كالتفصيل على ما بينه هناك انه امر في صورة العرض والمشورة وله وجه آخر يريد به
ذوى البصيرة وهو ترك المواجهة بانك كظلال الى الابد الى بالتركي وترك التصريح بانك فعل السؤ
والغشاء الى الرمز اليه باتباع النتائج الهداية الخشية فالتبني على ان موسى هو الاصل في الامر
بالتبليغ حيث افرد به هنا بالخطاب مع مشاركتها دون له هناك فاره الآية الكبرى اى قد
وبلغ يعني في الكلام بما روي حذف اذ لا يرتبط قوله فالتقيل بما قبله بدون هذا التقدير والظاهر ان
ان التقدير قد مضى وبلغ وطلب المعجزة وهي قلب العصا حية وقوله فانه كان المقدم والاصل

وجه

وجه كونه الكبرى والمفضل عليه عند الكشاف اليه البيضاء حيث قال والارضى كالتبليغ لما لانه يتبعها
بيده فقبل له او دخل يدك في جيبك او اراد بها جميعا الا انه جعلها واحدة لان الثانية كانت من جملة الاول
كونهما تارة لها والظان المفضل عليه عند القاضى بانه المعجزات ووجه كون قلب العصا حية ان بقية
المعجزات لتكذيبه اذ لو لم يكذب لم يوت بمعجزة اخرى واشار الى وجه تنزيل المجمع منزلة الواحد بقوله
فانه باعتبار ذلك كونه واحد عرفت لها وجه اخر مما نقل عن الكشاف ساعيا بطل امره على
هذا التوجيه قوله فحشره تفصيل لقوله يسع فحشره مجمع السحرة او جوده يقتضيه التقدير الاول ان الواقع عقيب
التكذيب والعصيان جمع السحرة والثاني ان جعله كالا عقيب حشر الجنود حين فرموسى بنى اسرائيل عنه
فتاوى في المجمع سبفه او مبنا والاولى او متاوية يعني اسناد النداء الى السبب بوجه الاول قوله فقال انا
ربكم الاعا انما المنادي ان يقول فرعون ربكم الاعا ان يقول فرعون انا ربكم وفي بعض النسخ
انا ربكم الاعا من كل نبي امركم وهو انه وفي بعض النسخ انا ربكم الاعا من كل نبي امركم فيوم ان المفعول الاعا
وافعل لا ينصب للمفعول فلما يقال انا ضرب زيد ابل يجعل مثل هذا التركيب بتقدير الفعل الناصب للمفعول به
القائمه اي ضربت زيدا فالتقدير في العبارة على كل نبي امركم اخذ استكمال من رآه او سمعه في الآخرة
اه يربد الاخذة الآخرة للاعتبار في الدنيا اذ ليس الآخرة دار الاعتبار وازاد الاعتناء الى الآخرة يعني
في هذا التوجيه باعتبار الاخذة الاعتبار في الآخرة في الدنيا لاخبار الانبياء به واذ اراد به بالآخرة
والاولى الكلمات فالاضافة بمعنى الدم لادنى علاقة وهو كون النكال مختصا بالكلية الآخرة مثل خضك
المعلل بالعمل به قوله او للتشكيل اشارة الى جعل النكال مفعولا له وقوله فني الى ان الاضافة الى الطرف
لكون الآخرة معاينة للدين وقوله اولها اشارة الى ان الاضافة الى السبب يجعل الآخرة والاول
عبارة عن الكلمتين ويجوز ان يكون مصدر المؤكد المصدر المؤكد ما لا يقيد الا ما يقيد ففعله حتى
لوزاد فيه فائدة وتوابع الاضافة الى شئ نحو ضرب الامير فليس بمؤكد فكون كمال الآخرة مصدر المؤكد
مشكل وحل ان الاضافة قسمان الاول الاضافة الى غير معمول الفعل ففعله مزيد فائدة والثاني الاضافة
الى معمول الفعل يقع بعد حذفه نحو معان الله فان الاصل اعوذ بالله معاذ فليس فيه ما يزيد على الفعل
وفي هذه الصورة يجب حذف العامل صريه الرضى فالاصل من نكل الله به في الآخرة والاولى تشكيلا
وقوله لكشاف فانه قيل نكل الله به نكال الآخرة والاولى تصوير لتقدير الفعل للدلالة الى الاصل
من كل وجه معترف بفعل الصواب معترف بفعله صريح بالمتحقق التقادير في مثله في شرح التلخيص
انتم اشد خلقا يعني السماء اشد خلقا منكم والمق به خلق السماء الذي هو اشد خلقا منكم ولما لم
يكن النظم صريحا في المق والمنكرنا سببه مزيد البيان بين المق بقوله بنا فمفضل البناء لان كل ما يذكر
فما فعله خلق السماء اشد من البعث والفضل ذلك البيا قال القاضى ثم من كيف خلقها بكلمة ثم

المشير الى التفات صوت فقولته ثم من اشارة الى ان قوله بنا عطف على لما سبق فذا افضل وقوله ثم من البناء
اشارة الى ان قوله رفع سكتها مع ما عطف عليه بيان لمفضل لقوله بنا وسبق ان يحمل بنا بذاته من غير اشارة
او عطف بنا من غير اساس فعملها الى اقامة القاموس كل ما اشتهر من مقول من عطف الليل
من حد ضرب باعجم القاموس يعني نقل من اللزوم الى التقدير بالهجرة وانما اضاف البهالة بعد مجرمتها ويجوز
بذات التوجيه في اضمحلالها كما يمكن ان يقال مستان وجه الاضافة انه يحدت بغيره بسكتها ولا يبعد ان يقال انما
لا السها لانها اول ما يظهر ان السها يريد بها بظاهرة تفسير لقوله ونجسها على طبق ما في الكشاف لكن الواجب
ح يريد بها كما في الكشاف وكان جعله تفسير لقوله واخرج نجسها يعني يريد بها باخراج صوت شمسها اخرج التبار
والارض بعد ذلك جهات في قوله تعالى خلق لكم ما في الارض جميعا ثم استوى الى السماء ولا يمكن التوفيق
بانه خلق الارض قبل خلق السماء والجملة لان خلق ما في الارض بعد الدخول تحت القافية في هذه الآية بان المراد
وتعرف بعد ما عرفت من السماء ونحن نقول بعد ذلك جهات في قوله تعالى بعد ذلك زعيم يعني فعل بالارض بعد
ما سمعت في السماء والمراد التفرقة الاخبار وهو الاصل الموضوع الرعي يمكن حمل عليه لانه لا يخرج
مضمر في بطن الارض اخرج بدجونا والرعي المضاعف كسور الفاء بمعنى الكلاء والمعرف باللام مفتوح الفاء
بمعنى المصدر قوله او بيان للدخول للسكنى والسكنى لا يثبت في الايام والمرعي كذا في الكشاف وقوله فخرج
الجملة عن العطف دون ان يقول الفصل يمكن توجيه بانه حال وهو مخرج لان العطف على جملة فعلية هذا اذا
كان قوله والارض بعد ذلك جهات عطف على قوله رفع سكتها وهو لا يثبت لانه لا يصلح بيانا للبناء والسماء
فينبغي ان يقد برحطوف عليه فاما ان يقد رضى في السماء او مقدر السماء وما يخلق به مخلوق بل هذا التوجيه
فان رفع ليس بمرجع من عاكف ولا نفاكم فيه ايضا فلهذا قل بان التبعات البدينية من هذا المخلوق
مستتركة بينه وبين الانعام قلنا قل ان يطلب التميز بجمع يجعله من الكرام وهو الاستدلال به على قدرة القادر
العليم العلم وسائر صفات الجلال والاکرام الى تعلق بمعنى تغلب فان لم يجد ما يوجب على اى غلبه على
الشجرة ونحوها والمناسب هو الاول فاعرفه ويمكن ان يكون المراد بالطامة كونها غالبة على كل من يصيبها ولا
انفعا وج وصفتها بالكبرى معيد بخلاف ما اذا اريد غلبتها على سائر الدواب اى فان وصفتها بالكبرى ج غير مفيد
لوم بتدكي مضروب مفتوح ومن وجوه شيا من ماس كثره وعدم وفاء الى فطة بفضبط وهو بدل
من اذا جاءت ولك ان تجعل بدلا من الطامة فيكون مرادها محلا مفتوحا لفظا ويكون الطامة الكبرى حقيقة
ذلك التذكير لان حسن العمل يطلب كل لذة وشهوة كل شدة وكذلك يكون الجحيم الاستدلال به
بغلب كل شدة ومع النجاة عنه كل مسرة او انه خطاب للرسول والا واما جملته بالكل احد فخرج الى
قراءة الغيبة وانما خصصه بالكل حيث قال لمن تراه من الكفار ولم يفقه الكشاف لان تخصيص الخطاب
بالنبي يقتضي ان يكون لتحديد محادثة فالمراد لم تراه في الدنيا والا فالروية في الاخرة لا يخصه
جواب

تعلق

تعلق

تعلق

وجواب فاذا جاءت محذوف يدل عليه يوم يتذكر يومه وعنده وبقا قبل الجحيم لسوء عمله او ينجو من عمله
وقوله او ما بعده من التفصيل اما عطف على قوله محذوف او على يوم يتذكر يومه ما بعده وهو الخلق
الناس وامان صلفي اللام فيه سادسا لاضافة في اكتشاف لولائف واللام بدل من الاضافة وكان
لما علم ان الطافي هو صاحب الجاوى ترك الاضافة فدرس وفي فصل لا محل له من الاعراب او مبتدأ
لم يقصد به الفصل فكان جعل الطافي اهم من الكاف والها صفي فلم يفسر قوله هو الجاوى بانه ليس ماوى
سواها كما في قوله تعالى فان الجنة هي الجاوى الا انه ياباه قوله ختم كفرة قوله فاما من طغي ختم كفرة فانه
يدل على انه اخضع كلامه لافلا ان يتكلف جعل الماختم كفرة بعضهم كما يقال قتل بنو فلان والقاتل بعضهم
مقامه بين يدي ربهم بلعنه بالمبدأ والمقابلة ان الربية عن المقام فالاضافة اليه لا رضى بل بانه
مقامه بين يدي ربهم فان قلت لا بد من العلم بالمعاد ليجازي عن مقامه يلا يدي ربهم فما الحاجة الى العلم
قلنا لو لم يعلم بالمعاد لم يجز مقامه بين يدي ربهم لان العلم هو الرب تعالى او ينتهي الى مستقرها جعل
اليوم المتبادل كالشخص المتبادل لا يمكن الوصول اليه ما لم يستقر فعمل وقت ادراكه مستقر
في ايشية انت من ان تذكر وقتها لم تظاهروا منه عن تعيين الوقت وقوله فان ذكرها لم يدرك
ان المحقق في الزكروا التبيين كلاهما الا ان يحمل ذكرها على الذكر على سبيل التبيين ويكون لا انما هو خبر
بانه في الجحيم وجب الله ان يحتمل عن كل ما سواه ولا شراد جميع شراد الحق كبحر العلامة
الله بعله وفي بعض النسخ استأن الله بعله وهو الصحيح قاله الصحاح استأن فلان بالشيء استبد به
وقيل فيم كان استأنهم اى فيهم سؤلهم بعه في امر عظيم لا ينبغي ان يشا عنه وقيل انه مفصل سؤالهم
اى شئونك عن الساعة ويقولون ما يبلغ عليك به وقوله والجواب يستدركه قوله الى مركب شريها
وهو لا يثبت تعيين الوقت وجه عدم المكتبة انه بتعيين الوقت ربما يستدل الحافة بينه وبين الشئ
ويستدل على انه مستدرك ذنب به بخلاف ما اذا اهتم فانه يزداد خوفه باختمان كل القرب وتخصيص من يخش
لانه المنفعة لا ينفصل او المراد من ترحي خشية فان الاثر في هذا الرجل وعن ابن عمر وسائر التابعين
والاعمال على الاصل بعد الاصل في الاضافة اللفظية عدمها لانه لا معنى لها وانما هي لجهة التحقيق وفي
قوله لانه بعد الحال بحث والظن ان لا يثبت لان النبي صلى الله تعالى عليه لم يأت من من في الماضي والحال
والمستقبل والمقصد من التجاوز عن الاثر الى تعيين مطلقا في الحال ووجه كون الاصل الاعمال
محل بحث لانه اسم المفعول اذا كان لا استمرار لهما حيثيات ما صنوه ايضا باعتبار ههنا وحالية
واستقبالية يهل باعتبارها وايضا لفظا كما حققه محمد لم يثبت في الدنيا او في القبور وفي

أ

والنقص لا يخلو والبرهان الكتابي ان تعطيني على ان يكون بعض الكرم قد يكون بعض الفرة فلما بلد القوم
وقد يكون بعض النعطق قبل ومن الكرم بعض شجرة العنب لا تستعطف دعاء عليه بل يشتم الدعوات في الكثرة
بأنهم دعوتهم لان النطق يقتل قصارى شدايد الدنيا وقضاياها وكانه لا يقتضاه بلده عموم شفاعته ترك
الاضافة ويحتمل والله اعلم ان يكون عن انه يقتل الكرم بانزالية القتال عبر من المستقبل بالمناظر مباينة
في انه يستحق ويكون قوله ما كفره بحاله او جوابا عن السؤال عن كبريائه كبريائه قتل ما كفره من الهوى
بيان لما انعم عليه خصص ما بخلاف قوله اننا نصيبنا الى اصحابا فانه يثبته على انما انعم عليه وعلى انعامه كما يدل عليه
قوله متاعا لكم ولا تملكون فان قلت ما سوي الاقبار لا يخصه قلت نعم الا ان يعتبر خلقه وتكوينه على
وجه الامتياز في الحشر والشرف وهكذا فامل وان كان لا يكون الاستفهام للخصم يحتمل ان يكون للقرين
ويكون التخصيص مقصودا بالتكثير وقوله وان لا تكلموا عنه بقوله من انطقه يستدعي كون الاستفهام على حقيقة
ليست الجواب لا للتخصيص فالوجه ان يجعل بدلا من قوله اي شئ وجعل الجواب بغير ما هو صورته الجواب
وان كان بدلا في غاية البعد ثم سهل بخرجه دل اضافة المخبر اليه على ما انه اراد في هذا التوجيه سبيل
وقوله او ذل سبيل الخير والشر على انه في هذا التوجيه لم يقصد اضافة السبيل اليه بل قصد ربطه
بالاشارة بقدره فقوله وتعرفه باللام دون الاضافة للاشعار بان سبيل عام مخصوص من تشبيهه الثاني
ولا يعم كاتبع قوله وفيه على المعنى الاختاره حيث يشعر بان مطلق لا يخص توجيهه ووجه ما ذكره
من الاشعار ان سبيل الشر ليس سبيل بل وقع وفيه للضلال والسبيل المضاف محصور من سبيل الخير
وتدليل سبيل الخير والشر بالقدرة التكميلية كما بينته في الكشاف وبعده تدليل سبيل الشر من النعم لانه
لو لم يكن من الاكسبيل الخير يستحق المدح والثناء بالاعراض عنه وليس شره بغيره قوله يسر مجلسا حتى
يكون نقصا في الدنيا وانتهوا في الاضمار للتفسير لزيادة التكميل في نفس السامع فكأنه لما لفته في الفعل ثم
دفعه الى الرجم بالضم اما مستندة الى من فقهه الطريق والاولى كما معنى فورها وما مخفها لان الغم
والفاه والقوة والفتنة والقوة سئل على ما في القاص من قبحه دفعه وقبحه جعله ذا قبح والله
تعالى جعل الاشياء قبحه دفعه وقبحه وعافله اختار قبحه على قبحه مردع الاشياء هو عليه من الا
كفا بالبالغ نهاية او ما يبينه لما يقض ما امر لم يقض بعد من لدن ادم اه او المراد والله تعالى اعلم يقض
من اول زمان فكيفه الى زمان الماتة ما امره وصيها ما عايد الى الاشياء والعيايد الى ما محذوف
الما على الحذف والايصال والعيايد الى الاشياء محذوف والثاني الحسن حذف المعقول اهول من
حذف العيايد الى الموصول والمراد بما امره كما يمكن ان يكون جميع ما امره ويكون المقصود احاطة التقصير

في الجملة بالاشارة يمكن ان يكون شيئا عامه فيكون سلبا لفضله ما امره انما سلبا كليا فيكون
الكلام في الاشياء المباني في الكفر قلل وبغيره لما يقض غير الاشياء الذي امر بالنظر فانه عام فلما اظهر
ولا يخفى ما في قوله ما يقض ما امره من كان يقض الاشياء ويخبره على احتساب ما يعقبه من الامر وتعرض
الامر عليه حتى علم ان الاتيان كان في انما يتيسر بعد الارتداد عما هو عليه اتباع للنوع الذاتية بالنعم
الخارجية قوله فيما سبق بيان لما انعم عليه خصص ما دل على ان هذا اتباع للنوع الخاصة بالنعم العامة
ولا يصح ان يقال بانه كل مقام الى توجيه من التوجيهين وفي قوله ليس يخرج والامانة والاقتناء
بغاء ذاتية خفاء وقصر على الامر بالنظر الى الطعام ولم يذكر الا وهو من انما كل شئ حتى لان انما
الفرق في الطعام اكثر وكذا اعتبار التغليب لذلك وظاهر الصب يقتضي تخصيص الماء بالعبث كافي في الكثرة
يكن في كل ماء صب من الله تعالى لخلق اسبابه على اصول النبأ عند دوى البصيرة فلما لم يخصه بالعبث
ولقد احسن استئنافا قال لما امر بالنظر الى الطعام لمصرقة القدرة انما فعل الله بالطعام
فاجب بعبثه انما نصيبنا الى اصحاب كرامه كونه خالي من الزهنة لان مضمون الجملة مفسدة لانكار
القاصر اعم الاحسن بفعل من الله وما يعرف الاستناد الى تعالى النقل الصحيح وكان يقتضيه الا
استئناف الفصل يقتضيه خلافا للجملة خبر وانما وقوله صبا للنوع لا لذكر كايه انظر
الاول الغير السيد اذ المراد نوع صب هو صبها فاعلم اصل النبأ فاحفظه مستغنيا عن التكرار
وقوله انما نصيبنا بالعبث على البول وكونه مفعولا به لفعل هو جوب الامر اعرف انما نصيبنا
الاصحاب اي بالنبأ ويحتمل ان يكون المراد شئ عمود الا من فكلون الاول صب العبث والثاني
اجراء الزوا والشق بالكرابلا يظن ان العبث الرينون والنخل فلهذا ذكره على سبيل التثليل وكما
يحتمل ان يكون اسناد الشق الى السبب يحتمل ان يكون المراد بالشق خلقه تشبيها للخلق بالكسب
وقبضا بغير الرتبة كالقوة ولا يشك عليك ذكر القضيح هو الاشياء خاصة بين العبث والزينة
وهما من منافق الاشياء لانه يقال رتب الاطعمة ترتيبا اتقا فذا الجبل الذي يطعمها بغيره ثم العبث يخص
بالاشياء القضيح المخصوص بالانعام ثم الزينة المخصوص بالانعام ثم الحدائق الشامل تمام الفائدة
المختص بالاشياء المرحى المخصوص بالانعام مستقام وصف الرقاب الى اهلها الرقاب فانه
يقال رجل غلبا اذا كان غلبا الرقية فامر صوفي بالعبث صاحب الرقية دون الرقية وفكره
في القاموس الغائبة التمر كره وقوله بحر القهر والعبث الرمان مناسد لا بقوله تعالى فيها فاكهة و
نخل ورمان باطل مردود وقد ثبت ذلك مسبوفا في الامم انظر هذا فلا تقابل بين قوله حياو

وعينا ونبتنا وتخلو بين قلوبنا وفكرنا فهو للقيم وتبين ذكر التهمة واما امره على لا يخفى ان الال
للمرعى **نجات** لا للمرعى فالمراد بالمرعى الذي كانه فسر بالمرعى بيانا للحقيقة ولم يبين المراد لظهوره
لكن في القاموس الال بالمرعى والالتجاء طلب الماء والكلاء والمرادة الفاكهة اليابسة ليس لان الال
جاء بمعنى اليابس بل لان اليابس يقصد للثقل او ثمره في الانتفاع به في الشتاء فان الانواع المذكورة
بعضها طعام وبعضها علف هو القصب قطعها والابيض احتمال يريده ان قوله متاعكم ولا تفاعكم
تعليل لا يتصلقا على سبيل التوزيع ولو تأملت وجدت في كل واحد منهما كل واحد فتعليل بكل
واحد من الجميع بالجميع لان الناس يتخفون لها في الكفاف في هذه واما في قوله وصفت النخلة
بها عجاذا لان الناس يتخفون لها وفي الصفا تقول صبي الصوت الاذن اصمها السندة وصفت
القيمة صالحة فلذلك جعل قوله يصحون لها مرادها ما عاينتموها لانهم يتخفون وان جعل مرادها
اي يجعلون اسم اي شي شائها ذلك لشدة رغبهم في المراد بدل من الطرف اذا اراد بالصاغة
النخلة ومن الصاغة اذا اراد بها القيمة وناحية الادب فلا يجب ان يراد المعنى للمفعول والمجي
للفاعل لان كلهما صحيح فتأمل بل من ابيهم لم يرض بكون الال جاعلا ليعطى على الال مجموع
الابن الام يجعل علفا لالام كابنا وعطفا على الال ولا يبعد ان يقال الال يحجب عند
الابن اكثر من حبال الام لانه يربيه ويتكفل امور وبه يتفنى وبه يغير والاب يحب الابن اكثر من حب
الام لانه بقية وبها اسمه وذكر المراد لتقليد عمل المرأة كما هو العادة او ترك المرأة للعمل بحالها
بطريق الاول لانه اذا فر المرء مع نهره فيها اولى لكل امرء منهم جوابا ذاك ولم يصح بالقاء
تقدير الماضي بغيره والمضارع المشتب او لانه ابدل يوم بغيره عنده اياه لان البور لا يطلع خذ قال
من اسفل الصبح وهو اشراقه ويقال تارة سيرة لما زاد حمة شيئا على الصهوة على ما في القاموس
فلما جعلت من الكائن صفات الوجوه بالحرمة والمبتشرة المسترق في القاموس من شرب كبريت ولم يشر
فيها سواد وظلمة سوى في القاموس والصحاب بين الغيرة والغيرة فحق هذا معناه ان عليها
عبارة وكثرة في خبره وكثرة فلذلك عجزوا في سواد وجوههم الغيرة وكان الكفر على كل نحو
يعلى باده غيرة الخوفا لان التوراة اريد رفقا لغيره اريد لانهم لا يفرقون بينه وبين حقيقته ولم
يجعل في الصلوات كناية عن رفقه لان فيه لغا وهي فيمكن ان يراد حقيقة الصلوات او لم يصح بان المراد
رفقه لظهوره في الصلوات فلا محالة يكون بمعنى الرفق فيفسر ما بعده او في لسان ابيهم
يوهمه بيان الكشاف واذا التهم انكرت النقص فيهم بعد التحصيل كل احتمال فيهم ولا يقال
على

تعالى الشمس كبرية فتأمل البصر بان فضفا فذكر ان له تقضي الباري قد كسر الباري جميع
جنله حين يقض الخبز بالتمريض ذكر الباري جميع خبرا بان يري ان الحد وحق تقضي مثل تقضي الباري
لانه البصر بان قضا تقضي لا صطيها او في الحق اية الحق والسير لا ذهاب من شايه في حد
عشرة اشهر او ثمانية اشهر كما في القاموس عطلت تركت مهملة لا راعي لها يقال لوق بهطلة
لا راعي لها وذلك ما في يوم السبت ولا راعي لها لانه يفر اراعي منها فلا يقضي منه واما حين يتواتر ان
القيمة فلا يلتفت احد الى المال حتى العشر او السجدة فيك العفا استعارة للسجدة لكونها اذا حملت في
زمان وضعه جمعت من كل جانبها ويحتمل ان يراد بالثلاثة ما في يوم السبت فانه يبعث الجميع ويحتمل
ان في قوله ثم يجمع من كل بابية المحنة عيات بعد ان قصصا للمقصود واحد والبيان ثانيا احتمالا لفظ
حشرت ويحتمل ان يراد بكل ما في وقت اخر فالبعث يوم القيمة والخشوع والجمع قبل النخلة الاولى فانه يفر
ان يفر الناس الى الجحيم منها ويحتمل ان يراد بالثلاثة وقت النخلة الاولى لانه لا ينقص من
لحظة الامانة بالوحش فلا بد من تخصيص من نكته وكانها يصعبوبة النخلة حتى انها تؤثر في الوحش في
البعث التار وكذا البعث لا يقتصر على تخصيص من الا انها يبينها على ان الغرض لا يقتصر على ان لا يعلق
حقن باصباح التكليف اكثر واما اجتماع الوحش فيغربا غلبة تقضي تخصيص من بالترك وقوله اجئت
السنة بالثلاثة مقرا فقرتم السنة في القاموس من اجتمع به الفاقة فقرته بتفخيم بعضه في بعض خذ
بجمل واحد التخيير البعض بعض لا يوجب متلا جميع الخيال بخلق بعضها وظه النقل مثلا لجمع في الال
ان يجعل فيها الماء النافعة لاهل الارض لتعطها فيتملى جميع الخيال بريد يجعل الخيال ملو شوتا
لا رضى احشرا او كل منها بشكلها الشكل بالفتح الشبه والاختلاف وكسر يمكن ان يراد كل نفس من بين
تخصاصه فلا يمكن القرار من الخصم مخافة الاملاق هذا بالنسبة الى سلفهم او لوق العار بهم
من اجل من لانهم ينفون ان يكون نباتهم تحت رجال بالنسبة الى عظمائهم واشراهم تبكيا
لواشدها كتبكيت النضاي بيا وجا لعدو عما هو الظن وهو سؤال المقتول يعني سئلك المقتولة تبكيا
لقد تركت تبكيت النضاي لسؤال عيسى فقلت سوال عيسى بوجي لتبكيك لان معبود النضاي اذا اقر
بانه بريء عن ان يعبد وان عبادتهم له باهالة لا محالة يلزمهم البطلان واما جرح المقتول بانه بريء عن
الزور فلا يوجب تبكيت القتلى فان احدهما من الاخر حتى يستشهد به عليه قلت المقتولة اطفال طاهرة
البراءة عن الذنب فاذا سئلت يمكن جوابهم ان الذنب كيف يكون لنا ونحن اطفال لم نكن بشي وهذا
غاية التبكيك ويمكن ان يكون سؤال العودة دون التوبيخ لانه عن ساقه اليقال والخطاب ان

٢٥

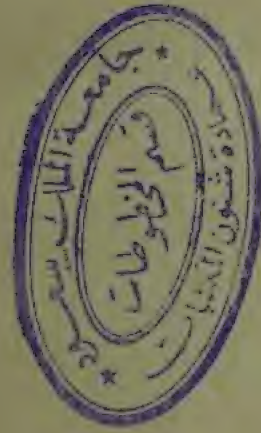
وان يكون للتنبية على انه ليس هو ثابتا الذي لها ولا سبيل للنجاة الاعتراف بان يكون
ينبغي قائلها بان من قتلها كان نفسها ولا فرق بينهما في هذا الاتصال والترابط فكيف يكون هذا الامس
وقيل شرهت فرقت وكذا الشرح يعني يقابل الطريق بمعنى التفرق وتلك الصلح المعروفة اما نحن
الاعمال او هي صفة صفة الاعمال مكتوبة حقيقة المؤمنين في جنبه عالية وفي حقيقة الكافر في حق
وحجيم والنظام التفرق ونفس معنى العموم هو انهم قد خرجوا من جملة لكن هذا في المبدأ لا كثير
وفي الفاعل قليل ولا يبعد ان يقال استبعاد العموم يجعلها في غير النعمية لا علمه نفس في غير النعمية
في معنى لم يجعل نفس والميل على النفس ليس والقسم لا تعدل القسم وحرة الجواب هو
منكرو عند علماء النجى فاقسم احد والقسم يتعدد اذا عسر النظر ان تقيد للقسم اي قسم بالليل
في هذا الوقت ولا سيما الوقت اذ ليس القسم هذا الوقت بل في وقت انما القسم فينبغي ان يجعل
للقسم بالليل كاشا اذا عسر الحال اي مقدار كونه في هذا الوقت ولو جعل اذا عجز عن
الظرفية بل اعني الليل اي قسم بالليل وقت الظلمة كان اصغر من حيث المعنى الان كما انما
اشتهر ان لا يزم الظرفية وان جوزه صاحب الكتاب اذا يقوم زيد ان يقعد عمر وعلى ان يكون اذ الاول
مبتدأ واذا الثانية خبر ولهذا الكلام تنبه ذكرها المص في تفسير الشمس وصحيفة لالكشاف
ويهمها هذا النظم وكان المتأيدون نقلها الى هذا المقام ونذكر ما يتعلق به الا اننا اخبرنا الموافقة
معها فاستقل نظام الكلام اقبل ظلامه او ادبره بقوله او ادبره على امتناع استعمال اللفظ المشترك
في معنيتين ومن جهة فلا يبدل في جملة ما يجعل القسم كذا في الرد في المراد يشترع بعد ظهور القرينة
ولا يستعمل المشترك بينهما في وجهه في الكلام المعجزة لغير المفسر عن الاطلاق على القرينة بعد عن زمان
الوحي ولا يبعد ان يقال القسم بالصبح وقت اقباله حتى لا يرد جم كون القسم بالليل وقت اقبال الظلمة
اي مساء عجزه عند اقبال روي ونسب جعل النفس عبارة عن الاضاعة وقت اقبال روي في نسيم
ويحتمل ان يكون التنفس على الاضاعة كما في كناية لفة ويكون تسميته اضاعة تنفسا لانه تكون
عند اقبال روي ونسيم والفرقة لكون الارض وكان ارد سوادها ضعيفا في اخر الليل معلوما بوضو
النهان فقلوبه انه الى القران الاظهر ان الضمير الى الاحياء عن الحشر والشرفان الكفار حمروا
احياءه عليه الصلوة والسلام بالحشر والشرف الاقراء وكونه جبر محبوس والمقصود انه لقول
رسول في كونه اقراء وبقوله وما صاحبكم بمجنون نفى كونه جنون فانه قاله عن الله تعالى
يعني اضافة القول اليه لانه مبلغه لانه ناطقه ومنشئه كقوله شديد القوى ولا يبعد ان يكون المقصود
هنا

هنا الى قوة الحفظ وبعده عن النسيان والخلط ذي مكانة المكانة المستمرة الى شرفه هو ان يكون
فكانه صار من كمال الوجود عين الكون على ان يكون الممكنين مصدر اجماليا قال في الصحاح كثر استعمال
المكانة حتى نوقم ان الميم من اصل الكلمة واشتق منه تمكن كما اشتق من المسكن تستكن هذا ولا يبعد
ان يقال اشتق بناء على هذا النظم الممكنين فصيلا منه ونم يحتمل اتصاله بما قبله وما بعده في الكشف
ثم اشارة الى الطرف المذكور رايه في العرش على الله عند الله مطلع وملاوكتة اعترافه يصدر من عن
امره ويصعد الى رايه فتعزله بان تعلق الى ما قبله غير متعين ولهذا القرض للاحتفال فيه دون
قوله عند في العرش مع انه ايضا محتمل مثله وكان يحتمل قراءة العطف مؤبدة لتعلقه بما بعده لانه
محتمل هذا التقدير متعلق بما بعده من كونه لمصلحة فلا وفق لها تعلق الطرف بما بعده فخطي الا
ماتة والمقام مقام نظمي لان دفعه كون القران او الاحسان بالجنس اقراء متوطنا بامانة الرسول
كأمانة الكفرة ربه كمنه بربها وبرهاننا قال عليه ما لم يفعله كذا في القاسوس حيث عطفنا
جبرائيل واقتصر على نفى الجنون عن النبي صلى الله عليه وسلم يشعربان نفى الجنون في مقابلة او صافي جبرائيل
وليس كذلك بل هو في مقابلة الحكم بانه قوله رسول كريم كان قبله ان لقول رسول كريم واه صاحبكم
لا قول صادر عنه الجنون في مقابلة ما هو في مقابلة او صافي جبرائيل وصفه بالصاحب فالصحيح
واقصر على وصفه بالصاحب لان تقدير فضلهما والموازنة بينهما كيف لا يردح احدا لا فضله عليه
الصلوة والسلام الا انه صاحبهم والخطا في قوله وما صاحبكم لكونه من ان شاء اضافة الصاحب
وللكمارة باستدعاء قوله فاين تذهبون والصادق من اصل حافة اللسان انما انقلبت ليخرجها
مع انه ليس من آية تنبيه على بعد محرمها فالتقوى ان يكون احد القراءتين فيرمي الاخرى بقلب الصادق
ظاهرا وبالعكس لا يحل التحول بالقلب مع ذلك البعد فاين تذهبون استضلال لم اي يدعهم ضالين
على ان السبع لاهد لكن في الصحاح استضلال على بناء المجهول طلب منه ان يضل وهذا المعنى لا يسعد المقام
ان هو الى القران او الرسول وفسر قوله انه هو الا ذكر العالمين بقوله تنكير لم يعلم اشارة الى
الاجمعي العقلاء على حقيقة وليس تعليلها للعامل على غيره كما في قوله رب العالمين وابداله من العالمين
اشارة الى البدل من يشاء منكم الى الجان والجور و ذكر الجان في البدل لا عادة العامل وتكراره وذلك لانه
في البدل لانه في حكم تكرير العامل والبدل من البعض من الكل وانما المراد ان تنكير للعالمين كلام لا
انه لا يترك من لا يشاء الاستقامة لانهم المنفوعون بالتذكير فيجعل تنكير من عدم ملحقا بالعدم وكان يحتمل
البدل من الكل حتى يجعل العالمين مخصوصين صابرين شاء ان يستقيم يجعل من عداه ملحقا بهن لا يعلم وما

وما نشأ في الاستقامة يا من يشأها جعل الخطاب لتأني مع ان قوله فليس تدعي انك انما
 اللفظ مع غير التأني لانه في الحال لان كلمة بالنفي الحال فيكون الكلام في المشية الحالية ولا مشية حالية
 لم يشر اليها في شكل جعل المشية الاستقبال لان كلمة ان الناصبة للاستقبال الا وقت ان يشاء
 الله مشيتكم قدر معقول ان يشاء الله غير ما قدر معقول لقوله تشاء ولا لا مشيتهم متعلقة
 بوقت مشية الله مشيتهم لا توقت مشية الله استقامتهم وكان قدر الاستقامة اي ما تشاء
 الاستقامة مشية نافعة الا وقت ان يشاء الله ويوافق مشيتكم مشية فله الفضل والخير
 باستقامتكم لان مشيتكم الاستقامة مشية مشيتكم وبعد ما مشيتكم الاستقامة انما يتحقق بمشيته
 فهو المستقبل باستقامتكم فلا تنفوا باستقامتكم بل الله من عليكم ان مريكم الاستقامة فليطه قوله
 تعالى قل لا تنفوا على اسلامكم بل الله من عليكم ان مريكم الاستقامة فليطه قوله
 بعض وراء الأثره وليس ثناء والراء من الأثره اذا اخذ اللفظ من لفظين يكون بحفظ الكلمة الاولى
 بقامه وضم حرف من الآخر كما حفظ لفظ بصم وضم اليه لام الله بسمل واخرت من كسبة وتركه
 من عمل اخر صان بتأخير مشية وما لا صدقة صارت بتأخير صدقة تركه والمرادة التضييع بالتأخير
 لانه يلزم التأخير في التأخير فاما وذكر كرم المبالغة في المنع عن الاغتراف في الوجود والوجود
 لمن هو اهل كرم يقتضيه الكرم فلا يفيد التماس ولم يزل يحل ويحذر من مقارفة وعدد مبيته للكرم
 من التبيين او الاثبات وقيل شرطية اه يصح جعلها موصولة او موصوفة مبتدأ او مفعول مطلقا
 لركبها ايها بشأن التركيب مركب فيه او تركيبا شاكركم وجماعة قوله في ضوء استقامته في الاصل
 فالتركيب من قبيل مريت برجل اى رجل ولما قال ان محشرى ويكون في بعض التفسير في صورة عجيبه
 وما اذا تعلق الظرف بركبك فاه موصولة صلته تاشأ اضرب الى ثبات ما هو الاصل في الاعتقاد او
 الى ما هو اثر الاعتقاد واشد منه وعلا التقديرين انما يتم لو حصلوا بين يدي السيرة اذا اختلف
 بالكرم لا يتبين نكاح بجزء الحسب بل عن كذب العقاب ولا يكون سببا لان القارب لجواز ان يكون
 مع الاعتراف بجزء الحسب مفتورا بالكرم لا اعتقاد انه يعطى لبعض الكرم ما يعطى جزاء ورد
 تكذيرهم بقوله ان الابواب التي نعيم وان العجائب التي عجم يد على عموم تكذيرهم فالاولى ان اضرب عما
 تضمن قوله ما عزة بربك اى ما عزة فتوح العمل كذا بل تكذبون بالدين وهو شهد من ترك العمل
 لان صحة الاعتقاد تنفي بالآخره عن سؤال العمل والنجاة مع سؤال الاعتقاد وان حسن العمل
 ولما رجع عن المضرب عند علم الرد عن المضرب اليه بابو وجه فلما لم يعقب التكنيب بالدين بالردم
 قوله

تحقيق ما يكون واستحسانا للتكذيب ان كتابه الاعمال لا يحصل لها لولم يكن لها جزاء ثانيا لما يكون
 لا جمل ينعى تعليل الجمل الكاتبين متى كلين عليهم فلان افضل والا حسن انه لم تكن يجهل يعطونها
 يعطونهم ها ولا يعطونها بل ما كانت حركتها لاهل الجنة تحلة للقسم وما يعطون عنها قبل ذلك
 ففي النظم ضبط احوال بخادم في الحيوة من كتابه اعماله وحواله في الاخرة وفعاله في البرزخ وهو
 القبر كن قبل الا ان ضبط حاله في البرزخ لم يتم لان لم تدرك فيه حال الابواب ويمكن ان يكون يقال لما
 لم تترك الاثابة فيه بطريق الاولى تعجب وتفهم بشأ اليوم حيث اني بالتعجب اذراكه او تعظيم وتعجب
 لشأ اذراكه محض بصا لخطا طين على اذراكه او مبالغة في إعجاب السجود والاستغناء عنه كان قبل ما اذراكه
 بيوم الدين فلا تشال عنه حين ذكر وجعله تعجيبا لا تعجبا لتشره صبغة التطفيف للتعجب
 والوزن خصصة القاموس بالكيل فكان التضييع من المعجزات لاشتران الحكم بين الكيال والوزن والوزن
 جميعه بغير الخط وانما ابدل على من للدلالة على انه يتبادر منه ان حق الاستعمال ان يكون بين والآمال
 بعلمه ولا التكنية وقال الغراء من وعلا يقتضيان في هذا الموضوع لانه حق عليه فاذا قال اكننت عليك فكن
 قال اخذت ما عليك واذ قال اكننت منك فكقوله اخوفيت منك فقوله للدلالة على ان اكننتهم لما
 لهم على الناس ثم الى اعني معنى الحق كاش في اللغة حيث يستعمل على من غير ظلم في الكيل وقوله يتعامل
 فيه عليهم اشارة الى تعجز عن التعامل كما يقتضيه المقام اذ فيه من مدعة لهم في الصغار وتعاملت
 على تفكيك منت الشئ على مشقة وفي القاموس من يحامله الامر به تكلفه على مشقة وتعامل عليه كلفه
 ما لا يطبق اى اذا كالم الناس وقبحا في المنة كاله وكاله ولما كان خرق الحارس سماعيا
 لم ينفه في الاشتهار ما ذكره الا انه ان دق صيحا ما بالتسليم لقد جيسك الكواء الاكبر اجمع
 الكواء والعقل الصغير منها التي في اوبروبات الاوبرا الصنف الكثرة الوبر على لونه التراب
 ولا يحسن جعل المنفصلة تأكيد المنفصلة الاولى ولا يحسن جعله منفصلا تأكيد المنفصل فافهم وقوله
 اذ المصطفى لعلية حزمج الكلام عن مقابلة ما قبله لعلام الحسب في المقصود بآ اختلاف حالهم
 فينبغي ان يجعل الاخر مقابلا للسابق واذ جعل تأكيد يلزم نقلها لالتفات عن بيان
 حال طائفة الى تحقيق المباشرة لان التأكيد لتحقيق المباشرة ودفع التجويز المان في المباشرة
 ويستفي اثبات الالف بعد الواو كما هو خط المصحف ونظيره جعل من لعلية قائف الخط
 على ضعف هذا الجمل مع ان الكساف جعله متعلقا بركبها لان خط المصحف كثيرا ما يخالف المصطلح
 عليه فيجعل ان يخالفه وجعل اثبات الالف لان القول بالخالفه ما يقتضيه محام لا يلتفت اليه الا

الاصح في الامور



عدم الخافعة وكان الكثرة نظر الى ان حتمه وعسى ان تكافؤ وقفة على غير الجمل بل ان ذلك فلو لم
سمو الوقيفة ولهم عن النبي عليه السلام لكنه يراه انه كلام متنافر كما حكم به فالله انما جابه بها
دي لا سماحي وفيها كاد وتعييب من حالهم الحق لا يكاد مدحوقها والتعجيب منه ومدحوقها عدم الظن
لكنه عدم ظن تنزيه لا نه المؤمنين فمهم يقيقون بالبعث لكنهم يعلمون عمل من لا يظن تنزيها منزهة
من لا يظن اليوم عظيم عظيم لعظم ما يكون فيه كما جعله الله للبعث يكون ما فيه علمه نصب صدره او ما من
مجهول الامور انصب لفظا او محلا وقوله او بدل من الجار والمجرور فيه صراحة والمبدل من المجرور لا نه ضم اليه
الجار التنبيه على انه ليس خبر الجار وهو لا بد من محله والظاهر انه بدل من الغفلة فانه الاو في لغة الجار
لحكمة اي حكمه بقيامهم او ليحكم عليهم بما يستحقون من سائر في المنع عن التفتيش ونظفهم انهم اوف
المنع عن انكار البعث المنتج لانتال هذه الخمسة ردة عن التفتيش والغفلة عن البعث الاظهر في الغفلة
اي ما يكتب من اعمالهم ثانيا نظرية الكتاب المكتوب وانه من جعل الكل ظرفا للجنس او من جعل الاوراق
ظرفا لما يكتب وخرقا للكتابة كما قال كسب في هذا الورق اي مسطر راين المكتوبة فسر الكتاب بسطر
والمرقم بين المكتوبة وجعل المرقم من رقم الكتاب بعينه بحرفي بينه على ما في القاموس لان رقم الكتاب
بعينه كسب ليد يكون وصف الكتاب بالمرقم ومن الشئ بنفسه قوله او معلوم توجيه اخر يجعله من رقم بعينه يتم
على ما في الصحاح او لا نه مسطور كما قيل تحت الارضين في القاموس من معاني السجيين هجرت
الارض السابعة وقيدته الكشاف اربعة الارض بالسابقة وقيل اسم المالك في القاموس من موضع كسب
النجاة والتقدير ما كسا بالسجيين الاظهر هو الثاني في القاموس من معانيه وادى في جهنم وكان
تجعل التسمية بالسجيين لان جزء اعمال فيه هو السجيين بالحق او بذلك اليوم وعلى الاول
جعل صفة مخصصة او دامة لان شئ التكريب بالحق الغالب التكريب بعون الدين وعلى الثاني
جعل صفة موصية من التوضيح والايضا وادى المكتوبين بعينه المكتوبين بعون الدين ثم توضيح الارض
لفصل التفسير بعد الابهام والاطلاق المخصص على لغت المعرف حتى ج عن الاصطلاح على تخصيص
التخصيص بالتكرات والتوضيح بالمخاطف والمراد بالحق ضم اليه ليس ما هو المصطلح من دفعه لا
حتمية المخاطف واللام يكن الا ما قصده بالتخصيص بل كشف المراد بالموصوف وقد نفى ان كسب المراد
كون الوصف للزم لان قوله وما يكن به الا كل معتد اليه بل على ان الفصل الى الخدمة قد بد
متجاوز عن النظر في التوكيد معروض من تتبع مخرج العقل وصحح النقل شئ استقر من قبل الله
تعالى جعله قائل من خلق المصنف ثانيا وعلى جعله غير عالم بانه لا ياتي منه ذلك فاجبه كاديا وان

ان يكذب بالرسول فت الهجرة جعله مضطرا الى التصديق بانه ما يبلغه من عند الله ومن اقسام الاعتداء المبالة في
كونه تعالى ان كان الحق حيث تجاوز النظر ولم يعرف ان الكون انصفا المعلوم عن النظام وقوله سبحانه عن النظر
صوابه متجاوز النظر لان التجاوز عن الشئ العقول وتجاوز الشئ السباعية في الصلح اجازت الشئ الى الشئ
وتجاوزت حيزه وتجاوزت الله عنه عفا وقوله في حال منه الاعادة اي عدها محالة على الاعادة
وهذه اللفظة لازمة وهذا محال وقع منه تقييد المعلوم في الظاهر في حال محال اي المحكى المحرقة فاعلمه
ان من هذا من الانتماء الى العالم فانه ما بعينه وهو الجاهل والافاق من لا يفتح الخبز والعالم لا ياكل
له والكل في الشئ المتحدية المنقطة ما لا نفع فيه من اخر جبت الناقصة اذا جاءت بولناقص
اساطير الاولين اي باطيل جاع بها الاولون وطال امد الاخبار بها ولم يظهر صدقها او باطلها
القيت على ابائنا الاولين وكذبوها ولنا اول المكذبين بها حتى يكون التكرار بيننا كذبها وخروجها
عن طريق الجن والاحياء ويكون والله اعلم ان المراد بالتعدي ما يفسره قوله تعالى تلك حدة الله
فلا تعدوها الى المعتد وحده والله اعلم في تلك الاعتداء لا مشناه اذا تلى عليه ياتنا قاتل فها الى الغفلة
ايها هي اساطير الاولين بل ان على قلوبهم عظمى قال اساطير الاولين مع شرطه اي معتداتهم قال هذا
ثقل على ياتنا بل هي صوفى ما هو شئ من شئ فشا قلبه الذي هو ملازم اليه ان كذبها اذا صير سطح كله
واذا ضد متدكها قال ان محشره يقال ان عليه الزنب فغان عليه ربنا من غيبنا العين الغيم ويقال ران فيه
فيه النور رشح فيه ورائه الخمر وهبت به هذا فقول ان على قلوبهم ان كذبها على قلوبهم وعلمه استولى
او رشح في قلوبهم وذهب قلوبهم عن طريق الحق فكل الاخرين على موضع الباء او ذوالضمة وقوم
بعض الخوف مع بعض والصداء كالمسح ورتا ومعنى ويقال على عليه الامر التيسر فاعلم على علم الحق
والظلم لياطل ومن انكر الرؤية جعله مثيلا لها سترها تقدير المضاف لا يخصه نكرى الرؤية كيز
وقدره عن ابن عباس رضي الله عنه وقادته تقدير المضاف ليعلم منه من الرؤية وغيره من سائر الا
لقا بل جعله لنفي الرقبة ايضه معنى على حذف المضاف اذا لا معنى لفظي لانه عن ذات الله الرب
فالتقدير من رؤية ربهم المحجوبون فالظاهر في التقدير من رؤية ربهم المحجوبون بحكم الرب ليخجلون
انهم من الادخال في القاموس صلاهم النار وفيها وعلمها دخل فيها واتوا فيها وقوله ويصلون
بالاشارة الى ما هو المراد من الآية اذا لا يصح معناه المتعدي في القاموس صلى النار كذا في جوارها صليها
وصلاها ويكسر قاسي حرها وقادتها تغيير اسم الفاعل بالفعل الى انه موقال به ليحس عظم وقوله
تعالى قال عليه بقوله لهم الزانية ويجعل ان يكون الفاعل اهل الجنة كما يقولون لهم لعمري وجدنا اهل الجنة

10

ما وعدنا ربنا حقا فلهذا وجدتم ما وعد ربكم حقا حين برفقهم من الجنة اوردع من التذليل ما من
الله تعالى فانه ما ذكرناهم بوجوه بل تكذيبهم بل نجحوا يكون عليهم اشد من النار كما يفيد المطلق
ثم جان يرد عوا من المكذبة اما من الزبانية استمرزاد وسخره لانه فانت حين الاربع
فيحفظونه او يشهدون على ما فيه يوم القيمة قوله او يشهدون اما عطف على يحفظونه لتفصيل
احتمالات فواته حضور الملائكة الكتاب على يحضرون وتفصيل احتمالات يشهدون بجهلة تارة
من الشهود وتارة من الشبهة والمراد من الحفظ اما الحفظ العلي والخرجي فافهم ان الابرار
لما ذكر كرامة كتابه لا يرد صار مظنة ان يسأل ما حالهم فاجيب بقوله بان الابرار لم ينفذ وفصل
بين الاجابة بتبنيها على استقلال كل في بيان كرامتهم او الفضل لان قوله ان الابرار في اخر الجمل المفعولة
مؤكد لما ذكره وصفا لكتاب لان الفرض لكل كرامة الابرار وقوله على الابرار نظرون و
قوله تعرف في وجوههم نظرة النعم وقوله يسبقون من خسران محضهم حاشاهم سلك احوال متردفة و
الابرار جمع اربعة وهي السيرة في المحلة والمحلة بحركة موضعين بالانجيل والسورة
ينظرون الى ما يسرهم من النعم والمستغنى عما يفرجه بفتح الهمزة سم كان اي محل التبرج او ينظرون
الى ما يشادون لان جلال بيوتهم لا يمنع النظر لكمال لطافته ولا يضيغ عن نظره ما ارادوا ولا بعد
بعد مشاكرتهم ولا ينافون فيكون النظر كناية عن سلب النعم لفتور كلاله والقوى في كرامة الجنة
وجناتنا او في سلب النعم ضعفهم كما هي شأن اهل الدنيا فانه بقوله تعرف في وجوههم نظرة
النعم تعرف على بناء المفعول ونظرة بالرفع وقوله ونظرة بالنصب على الحكاية والنصب على تعرف
ولم يبين وجه الرفع لتعيينه او ليكون محتملا بين كونه مفعولا لم يسم فاعله او متبعا لقوله في
وجوههم وج مرفوع تعرف ضمير الابرار اي تعرف الابرار بان في وجوههم نظرة النعم اي محضهم
او انية بالمسك مكان الطين الختام ككتاب الطين الذي يختم به النعم ويوضع عليه الخاتم وعباء ختم
النعم بمعنى بلغ اخره وقوله الذي له ختم اي مفضل هو راحة المسك مبنى عليه لكن في القاموس ما
يقتضي كون مصدر ختم بمعنى طبع ختما وختما وكون مصدر ختم بمعنى طبع ختم وختما وكون مصدر
ختم بمعنى بلغة الاخر ختما لا غير لا يبعد ان يكون قوله الكثرة وقيل ختماه مسك مقطعة رقيقة مسك
اذا شرب في كل ويحتمل ان يكون وجه كون ختماه مسكا ان طين الجنة كله مسك يحتمل ان يكون وجه
كون المقطعة رقيقة المسك مع ان الرقيقة لا يخبث بالمقطعة ان اشتغال الرقيقة بكثرة لئلا يمتنع على
اكثر الرقيقة فاذا انقطع الشرب ركت ولعل قيل لافانته وليلزم حقيقة لان الختم للمقطعة

عن الخاتم ولا خيانة في الجنة اي ما يختم به ويقطع مبنى على الوجهين في الختام فالنعم او يقطع وفي ذلك
فليقتضوا فسق و في ذلك متعلق بالثبات في التقدير فليقتضوا فسق في ذلك لاني ما كان في الدنيا في
يشكركم العالما فلا موقبله ولا يصح فليقتضوا فسق في ذلك وكانه بتقدير القول يعني وتقول
من كان التلذذ بل اختصار هذا القول لا ارتفاع مكانها او رفعه شرابها ولا يرد نفعها بها قدر
شاربها والكلامة الباطنية كافي شرابها عجل الله جلالها بها من افرانها والاولى ان يحل صلة
الامتراج اي شرابها من جباب المقربون فيكون اما الباطنية كرامة الامتراج او صلة الاكثاف اي كتمانها
بها المقربون على طبق ما فهم به ملتذين بالسحرة مزاج القاموس من فك كفره فكرا وكفاه فرفه
فكه وفكاه طيب النفس صحوك او يحدث صحبه فيضكه وما ارسلوا عليهم على المؤمنين حافظين
يعني هذه الامور الما يحسن وكل على احد وهم لم يولدوا على المؤمنين فاليوم الذين تعرف على حفظ
الكثرة لانه على ان هذا جزا في ما فعلوا بالمؤمنين هل ثوب الكثرة كما انما متعلق ينظرون اي
ينظرون ليعرفوا هل ثوب الكثرة او بتقدير القول اي يقولون في ايهم هل ثوب الكثرة استغنى عما
للتقريب وهذا الكلام من الله بعد العبارة عن ذلهم وهو ثمرة هذا اليوم تسليته للمؤمنين اذ السماء
انشقت في ظلها كالقدرة اما باعتبار حفظ جميع بل لا يشقاق دهرها هو المأمول واما باعتبار شق
جميع حكم في ان من استطالة متعلقة من غير تعليل بنبي غاية السهولة وفي احتياض انشقت على شق
مزيج اشغال عطاوغة وكان انقياء وهذه المبالغة استغنى عن المبالغة في انقياء الارض بان
يقال امتدت لانه عطاوغة السما فلا مجال لا لبها الارض بالمعنى كما ان ريد به الانشقاق بالملائكة
اذا كثيرا ما يظهر الملائكة في صورة عظام ابيض كقوة السنة كثيرا الحجر كالمضرة باب السما او شرها
كرا في القاموس وحقت اي جعلت حقيقة بالاستماع والانقياء للشق وحقت كالمود المقابلة
للقوى سهولة وانما قدم قدم الشق الذي هو تالاذن والاستماع عليه لان الاستماع انما يعلم منه و
لكان تحمل الاذن والاستماع على ما بعد الشق من الطم بسطت او سويت بحيث لا يبقى فيها امت ولا
عوج او وسعت بازالة الجبل والاكلام والجبال والاكلام كالجبال جميع اكنة بفتحهاين او صحتان هو العقل
من حجارة واحدة او هي دون الجبل او كل موضع يكون اشتد ارتفاعا مما حوله وهو غليظ لا يبلغ
ان يكون حجرا وتكلمة الخلق اقصى جهدها حتى لم يسق شي في باطنها في الكثرة فاعلمت غاية
الخلق حتى كانهما تكلمة اقصى جهدها في الخلق كاي قال تكلموا كبري و ترحموا رحيم اذا بلغا جهدهما
في الكبر والرحم وتكلموا فوق ما في طبعهما في الاتقاء والتخليقة والاستعداد ايضا وتكلموا في

سمى بذلك لاداة كانت تنسب على ظهره اي تمحرك وجميعهم اجمعوا بقوله من اليمن ومنهم من كان الموطن الذي
الذي وعن علي رضي الله عنه لعل جميع ما روي واقعه والقرآن شاملا صفة لها بالعظمة وكثرة ما يقع
بها كثره الوعود يستفاد من وصف النار بآيات الوقود والادعاء ان المال الامن كثر ما لم يحفظه فان
ما احتق ولم يتغير عند غيرها اي على حافة يقال قد عليه اذا قلنا مكان قريبه يقال يارب على نار القرى
اي مكان قريب منها ويقال من رت عليه اي مستعليا مكانا يوقد منه كذا في الكشاف يشهد بعضهم لبعض
او يقول يشهدون على صحة ما يفعلون عند الملك واشتماله على الصلاة او تقول على ما يفعلون بان
منين حاضرون مطلقا عليها ولا يترجمون وما نفق اعطف على الجيلة الاسمية وبينها تباين فصا
الاسمية لوقوعها في حين اذا ما صوبت وكان العطف عطف فعلية على فعلية فاحفظ فانه ما استحق جناه
والمنع انهم لصقوا اذ قد والحوال النار شاهدان لصحة ما يفعلون بانين وما عاينوا منهم عينا او
حاضرين لما يفعلون غير مترجمين عليهم وما عاينوا منهم عينا فلكلام من ينسب اليه ما حملنا قوله وهم
على ما يفعلون بالحق منين شهود عليهم من المعنيين فلا تعدوا استنساخا لطريقة قولهم ولا عيب فيهم
غير ان سيوقفهم يرد عليهم ان الشاع يعرف ان القول المذكور فضيلة لهم بخلاف الكفر فانهم اعتقدوا
الايمان عينا فالاستنساخ حكم عليهم لا يحتاج الى تقدير كونه الايمان غيبا ويمكن ان يدفع بان الاديان
بالله العزيز الخبير الذي له ملك السموات والارض وهو على كل شيء شهيد لا يمكن ان يكون عينا عن احد
فلا بد لصحة الاستنساخ تميزه بتميزه العيب لو كان منهم عينا كان هذا فيكون نهاية في نفي العيب هذا
اذا كان المراد انهم ما انكروا الا الايمان بالله الموصوف وهذه الصفات باعتبار ما لو ان الايمان
بالله الموصوف في الواقع بهذه الصفات فلا استنساخ على ظاهره فامره والطول جميع قل بفتح الراء وهو
الكثرة هذا السيف المكتاب جميع كتيبة وهي الجيش وقراة الشجاعة فزع بعضهم بعضا كل ذلك من المعنى
بلوهم بالادى فيه انهم لم يبلوا المؤمنين بالادخود وبلوا اهل يردون اولادهم بلوهم بربوا
الا ان يقال انهم بلوهم بالعرض على الاحد وبلوا اهل من يرد فسر كونه من يصر فخره ولا حاجة
في ذلك ان يقال معترفوا المؤمنين او قعودهم في فنة الله واختبارهم العذاب للزينة الاحراق
تفسير الحريق لان فيللا لئلا الله والظلمة عند الزينة الاحراق بالادخافة ويمكن ان يجعل عند بعضهم
لنتهم المؤمنين والمؤمنين وعذاب الحريق لعدم نوبتهم وعدم مبالاة بهم بما صدر عنهم وهذا وفق
سوق النظم ولقد نبه بذكر المؤمنين ان الاكتفاء بالمؤمنين سابقا فليسا وانشاء بفتح السين
الى اختصاصهم وعذاب الحريق بغير الصالحين فافكره يقول ان الذين امنوا وعملوا الصالحات فلن افصل
قوله

قوله ذلك العذر الكبير اي ذلك الجزاء العفو الكبير واما العفو الذي يراى بالايان حقن الدم وحفظ المال
والنجاة من ذلك فامر حقير بالنسبة اليه فلا ينبغي ان يكتفى به في الايمان كما اكتفى المنافقون فادى بهم
الى الايمان ظاهرا لانه يكتفى بتحصيل هذه الاعراض وهو العفو عن ثواب لا يخص المغفرة من ثواب بل يغفر
لمن يشاء من المؤمنين فكانه خصص من تابوا في العفو من المبالغة وقيل لئلا يبالى العرش الملك
الظن ان المراد بالعفو حقيقة وبذلك العرش الملك لان العرش لا يكون الا ملكا وقرئ في العرش
صفة لربك وقوله انه هو يدعى ويعبد وهو العفو الود ودجلة ولا بأس بالفصل بين الموصوف والذى
من توبة المبتدأ وصفة بجبر المبتدأ قال صاحب التسهيل بجبر الفصل بين التوبة والمتوب بما لا
يخص مباينة لكن قال ابن الحاجب الفصل بين الصفة والموصوف بجبر المبتدأ شاذ حيث قال في قوله وكل
اي يافرقه اخوه لغيره لا الفرقان ان الفصل بين الخ وبين قوله الا الفرقان شاذ وجبره
والكشاف صفة لربك والعرش جزم التخصيص صفة للعرش مع جعله ذي العرش صفة لربك لان الأصل
عدم الفصل بين التاب والمتوب فلا يقال به ما لم يتعين لا يردت رعا او رعو اي يخرج عن الجمل من رعا
حسان وجميعه ومعنى الاضطراب ان حالهم العجب من حال هو لا جعل الذين كفروا عبارة عن كفرة
يؤزرون صلى الله عليه وسلم قاموا ولم يتجدد بهم اضربا به لا يقع لان تكليفهم بعد سماعهم قصته
الجنود والظهران الاضطراب عن قصته وقوله الى جميع المكافاة بفتح جميع المكافاة في تكليفهم
ولم يكن بني فارغا عن تكليفهم والله من ورائهم محيط لا يهلل امرهم وقوله والله من ورائهم محيط
تقرير وتوبيخ للكفار بانه نهد والله وراء ظهرهم وقوله الى الحق والشهوات بكلمتهم
بل هو قرآن مجيد اضرب عن الخبر عن عدم اعطاء الكافرين عن التوبيخ الى انه لا القرآن وهو رجل
هو كثر فرمق كوكبه من الخس كذا في الصحاح والقاموس اي ان كل نفس لها حافظ لا وجه يفتقر
الشاذ لا حاجة اليه بل حنف ضمير لان غير ان المفتوحة المحففة منصوبا صهي ضعيفا مع انه محل بالخال
اللام الفارقة لانه اذا كان الخبر جملة فالادخال للام على جزئه الاول صرحه بالتسهيل في حالها
على جزئه الثاني شاذ صرح به بعض الافاضلة حواشيهم وقوله اللام الفاصلة المقارن
الفارقة تكون لما عجز الدعا انكره الجوهرى ورد القاموس انكره بقرء العربى انكره لانها فعلت
قال الرضى وما يجمع بعضه لا بعد التقي ظاهرا او مقدر او لا يكون الا في المفعول والجملة على الوجهين
لجواب القسم لو خوذ ما يلقى به القسم من النفي التأكيد بان ولا يخفى ان نفا عما لا يكتفى فادخال الكل
لتأكيد القسم فلا يخلو على فاعله الا ما يسره الى الاستنساخ اذ يراه او الملك فانه يثبت على الشريعة

على الاشياء جواب الاستفهام لو كان قوله ثم خلق متعلقا بقوله فلينظر لا يطالب جوابا فاما ان يجعل جواب
 استفهام محذوف كما قد مضى فلينظر ثم خلق ثم خلق واما ان ينقطع قوله ثم خلق من قول فلينظر
 الانسان الى نفسه فيستدل بخلق من ما قد مضى فقلت هذا شاهد قوي على ان الاشياء هي المهيكل
 المخصوص كما ذهب اليه جمهور المتكلمين وتأويل النظم بان المصطفى محذوف اي خلق بنون الاشياء لا يسمع
 ما لم يقر به ان على امتنا ظاهره وما قد مضى بمعنى ذي دوق وهو صبيته وفيه قال الصبي هو الرجل
 والمنصب هو الامانة فيحتاج في وصفه الى ما بالذوق الى جعله الدافق كالابن صبيته او الى جعله الاستدراج
 والحقيقة الدافقة صاحب ولم يرض بالثاني وان اشبه ان يحشر ليكون موافقا للوصف الثاني فيكون
 حال الامانة حقيقة ولم يجعل الدافق من دوق الامانة في نصب فيستغنى عن ثبوت التصحيح لم يثبت هذا
 المصنف الا ان كانت كما ذكره في القاموس مستول من فضل المصنف الرابع هو المصنف الاعطاء
 بعد المصنف المعروف بعد المصنف الكبد بعد المصنف المعدة وقوله يسبح الاوقات في الجاء بضعف
 فيه سريعا والنجاء شلتة مع كذا كسر الشريط ايضا في جوف عظم الرقبة يتعد الى الصلب على ما في المغرب
 انه راجع لقادر فصله عن كذا كسر الشريط جواب الاستفهام وانه وهذا مما استخرجناه من موقع الفصل
 والضمير الخالق ويراد بخلق ولا يعدل ان يقال الضمير لخلق لانه يكون فاعلا للخلق و
 لذا انى بالفعل مجزى لا وفراكت فانه لقادر بان يبين القدرة لعله انى لغيره ووجهه خفي وكان
 لخصائه ترك الفاعل لان يقال قد يكون التاكيد ليرى في ظاهر الحكم يتعرف ويتبين بين ما كان
 يعني احصا حقاير السرائر كناية عن تعريفها وتبينها في الحكم غنى بعله عن الاختصاص وهو ظرفي
 لرجعه ولا ينفخ الفصل بينه وبين وجهه باجتناب لانه كذا فصل لانه مقدم رتبة فكانه قال لقادر
 على رجعه يوم تبلى السرائر وعلى هذا يجوز ان يراد بالسما السجاء اي على تقدير ارادة المظهر
 علامة كانت او انتق بالبين والعيون وحينئذ ان يفسر الرجوع بنفس الرجوع لا بما رجعه ان القول
 وفعل ان القول ولك ان تجعله الى حديث المحشر ومقابلة الفصل بالمعنى استدعي ان يفصل
 بالقطعة اي قول مقطوع به انهم يكرهون فصل لا يتوهم عطف على جواب القسم انه غير تعلم عليه
 في ابطاله واطفا في هذا احسن مما في الكشف حيث يكيدون كيدا في ابطال امر الله واطفا في الحق
 لانه اكثر انتظاما واتصافا بالقبيل واقابلهم بكيد في استدراج ادر جرح حديث الاستدراج
 ليعظم تفرقه الامم بالمهمة عليه يعني اذ لا اخذ في بفتة واستدراجهم ففهمهم والاولى ان
 يفسر واكيد كيدا بان اقابلهم بكيد في اعلال امره واكثر نفعا من حيث لا يحتسبون

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل الامثلة يميزان العلوم العربية وصرح معيارا
 صحيحا لمثل المعارف الادبية والصلوة على رسوله محمد المصطفى
 بالقوة النبوية وعلى آله اللقيط مع صحبة المقربين من عوارفه
 الحية فيقول العبد المضموم راءه بالكسر سرور في الفتوح
 عليه باب النقص والقصر قد كنت كتبت في اوائل شبابي حين كنت
 من عداد الطلاب شرح الامثلة المختلفة لبعض الاحبة المؤلفة
 وقد ضاع مني نسخة صورة ولم يتوجه به فليدفع اليه نسخة
 ومضى على زمان اطال ولم يكن متوجها اليه في الاستقبال
 حتى عرض علي بعض الاعمال صورة نسخة المنوعة واراد الفتح
 والاصطلاح نسخة النسخة فقصدت الى اصطلاح المكمل
 وتصحيح الاسلوب لتلايف في مهورا اجوف وعند مقتل العين
 اضيق وضمت اليه ما فيه نبذ من الفوائد ونظمت في كتاب
 بعض الفرائد ليكون مجموعة شافية وفي اصور الصرف كافية
 فالآن اشرح في البيان متوكلا على الله المستعان موردا

موردا عبارة المصنف بعينها ورواها من منبع المعاني وعينها
 جمع مثال وهو مصدر من المفاعلة بمعنى المفعول به منها
 فان قيل الامثلة جمع فله وهو يستعمل فيما دون العشرة بلا
 قرينة والمذكور به هنا زائد عليها قلنا كل واحد من الجمع
 يستعمل في موضوع والمراد بالمذكور به هنا الواحد الواحدة
 النوعية فينا سببه القلة او الجمع المجمع باللام يخرج عن حد القلة
 بهذا قيل في نظيره وفي كل واحد من الاجوبة يكون مجوزا لا
 مرجحا لاختيار جمع القلة والاحسن ان يقال المعلوم
 المستعان من سائر الفنون والنتيجة عليه اختيار جمع القلة
 هذه المطردة والفقرات يفرقون بين الاختلاف والاختلاف
 بان الاول ما يكون الطريق مختلفا والمقصود واحد والثاني ما يكون
 كل منهما مختلفا وقيل بالعكس فعل ماض ومفعول الفعل
 مجموع الحدث والزمان والنسبة الى فاعله تاو ووقعه مستندا
 اغا هو باعتبار الحدث لا باعتبار المجموع وهرنا اشكال وهو
 ان الفعل ما اللفظ او المعنى لا سبيل الى الاول لانه اسم كما هو المشهور

ان الاختلاف والاختلاف
 ان الاختلاف ان يكون العلم
 مختلفا والعقود واحد والاختلاف
 ان يكون العلم مختلفا وتكون
 شيئا لا مكان

الاشتقاق فيه فاعتبر العمل الآتي ان الارتباط المعنوي لا يتحقق
بحصول الالاء بعينه انما اعتبر جهة اتصال الفعل لان اصله
في العمل تنفق عليه بين البصريين والكوفيين بخلاف اتصال
المصدر في الاشتقاق لانه مختلف فيهما فاذا قدم الفعل
حصول الارتباط فان قيل بالقرينة الدالة على اعتبار كون
الفعل عاملا قلنا القرينة ذكر المصدر منصوبا ساكنا لان
الاسم اذا لم يكن معمولا يذكر ساكنا والمصدر في اللغة الموضع
الذي يصدر عنه الابل وفي الاصطلاح اسم الحدث الى ركن
على الفعل وعرف بعضهم بانه الاسم الذي اشتق منه الفعل
فان قيل لم قدم المصدر على اسم الفاعل والمفعول قلنا
لانها اشتقان من المضارع وبواسطة من المصدر مع
انه لا يوجد فيهما اتصال اخرى كما وجدت في الفعل فهو
اسم الفاعل وهو لغة ظاهر وفي الاصطلاح اسم اشتق من
المضارع لمن قام به الفعل بمعنى الحدث وعرف بعضهم بانه
اسم اشتق لذاته من فعل ويجرى على فعله واعلم ان معنى

معنى اسم الفاعل وغيره من الصفات بمجموع النسبة والذات للمجهول
فتارة يعتبر الحدث فيجعل منه ذواتا يعتبر الذات فيجعل منه ذواتا
واما اعتبار بمجموع النسبة والذات فلا يقع مسند اليه فان قيل لم
قدم اسم الفاعل على اسم المفعول قلنا ان الفاعل لازم لكل
فعل دون المفعول اولان الفاعل موجه الفعل غالب والمفعول
ما يقع الفعل عليه والايحاد قبل الوقوع اولان الفاعل مشتق
من المعلوم والمفعول من المجهول والمعلوم مقدم على المجهول
اولان الفاعل بمنزلة العلة اولانه اكثر تصرفا فان قيل لم
اتي بكلمة هو في اسم الفاعل وكلمة ذاك في اسم المفعول
مع انه لا دخل لهما في المناينة قلنا للتبعية على ان الاصل في الاشغال
الصفات سبق موصوفاتها اولئذا يلتبس الفاعل باسم المفعول
في المزدات في المزيديات في الصوغة رة فان قيل لا التباس في
الثلاثي المجرى لان صيغتهما متغايران فيه قلنا حمل الثلاثي
على المزيديات فان قيل الثلاثي اصل والمزيديات فرع والاصل
لا يحمل عليه قلنا المزيديات كثيرة والثلاثي قليل والقليل يحمل على كثير

ويتبع فان قيل لم اتي بالفاعل في فهو قلنا الفاء تفرعية دا
 له على ان اتصاف الفاعل بالفاعلية عقيب صدور الفعل منه اولان
 الماضي والمضارع والمصدر اصل له وهو فرع له لان اسم الفاعل
 مشتق من المضارع وهو مشتق من الماضي وهو مشتق من المصدر
 فيكون الكل اصلا له اما بالذات واما بالواسط فاني الفاء
 اشعارا للتفرعية وسمعت عن بعض اسدي انه قال انما
 اتي كلمة هو لئلا يلزم عطف المفرد على الجملة وكذلك ذاك في
 ذاك منصور وانما عطف الفاء دون غيره اشعارا للتفرعية
 والتعقيب وذاك فان قيل لم ذكر اسم الاشارة
 به منادون الضمير قلنا لئلا يلزم تفكيك الضمير وانما رتبك
 الى ما فهم من احد الفعلين المعديين المقتضيين المفعول
 او الى ما هو من كل واحد منهما على سبيل البدل فان قيل
 لم لم يعكس الضمير واسم الاشارة قلنا لان الضمير عرف
 والاعرف اشرف فاعطى للشراف وهو الفاعل اولانه
 بين الفاعل وهو سببه لان هو ضمير فروع والفاعل ايضا

ايضا مفعول فاعطى به واسي بخلاف المفعول فانه لا سببه بينه
 وبين هو اولان بين ذاك وبين مفعول سببه في ان ذاك
 مثبته بكاف ادعوك وهو منصوب وسمعت عن بعض
 الاسناد انه قال انما اتي بكلمة هو وذاك لئلا يلتبس اسم المفعول
 في الصيغ المشتركة نحو فاعيل وفعل مع انهما من الثلاثي
 ولئلا يلزم الالتباس بين المفعول والمصدر في مثل بايكم
 المفعول وبهذا الجواب يدفع ما يقال من ان كلمة هو بكفي للمق
 بينهما فلا حاجة الى ذاك فان قيل لم اضر اسم الفاعل والمفعول
 عن الفيلين قلنا لكون الفعل سببا لفاعلية ومفعولية
 المفعول فان قيل لم اضر عن المصدر قلنا لكون المصدر
 اصلا فان قيل لم قدمهما على ساير المشتقات قلنا لكون
 مفعولهما وجوديا بخلاف الجحد والنفي والنهي ولان الفاعل
 كالجزء من الفعل والمفعول يناسبه لانه يقوم مقام الفاعل
 بخلاف اسم الزمان والمكان والالة فان قيل ما هو كالمجزء
 من الفعل هو فاعل الفعل لاسم الفاعل ودلا ولا عيم

الفاعل

فهو مركب ولا بسيط والبسيط مقدم على المركب واعلم
 ان المصنف لما ذكر الافعال الاخبارية شرح في الا
 نشائية حيث قال وهو امر الغائب وهو لطلب الفعل من
 الغائب فان قيل لم قدم الافعال الاخبارية على الانشائية
 قلنا لان معاني الاو كسلي الى معلومة الثبوت ومعاني النائية
 غير معلومة الثبوت فان قيل معنى المضارع اذا اريد به الا
 استقبال غير معلوم الثبوت ايضا قلنا الاصل في الاستعمال
 المضارع ان يعلم المستعمل ثبوت معناه في الزمان الآتي بقرينة
 او دليل غاية ما في الباب انه لم يثبت بعد ولا خيره فيه كما لا
 يخفى اولان معنى الاخبار وجودي وهو احتمال الصدق
 والكذب ومعنى الانشاء عديمي وهو عدم الاحتمال الصدق
 والكذب فان قيل لم قدم امر الغائب على امر الغائب قلنا
 لان مفهوم الامر وجودي ومفهوم النهي عديمي لا يقال فكذا
 ان تقدم الغائب على نفي الحال ونفي الاستقبال لما ذكر من التعليل
 ولان لام لام مشترك للهم ولما في الجازمية لانا نقول نفي

الاستقبال مناسبان للجد المطلق والمستغرق في الاخبارية
 وامر الغائب يخالف لهما لانه انشاء والاول ان يذكر مع
 اخواته في الانشائية فتدبر وهو من الغائب على امر الى
 ضرورته الى حاضر قلنا لا صورة المضارع باقية في الغائب
 الغائب معرب بالاتفاق اولان الغائب مقدم على الخطاب
 في الماضي والمضارع في الامثلة المطروحة فان قيل لم قدم الغائب
 على الحاضر فيها قلنا لان الخطاب انما يكون بالزيادة فهو مضرت
 دون الغائب نحو ضر وما زيد مودع على الازا وفيه وجه للمضارع
 على الماضي امر حاضر وصيغة مفارقة لصيغة الامر الغائب
 من حاضر ذكره مستقلا مع ان صيغة متحدة بصيغة الغائب
 اتباعا لامره لما ذكره الافعال الكثرة الاستعمال وبعض الا

سما والشاركة اياها في كثرة الاستعمال شرح في ذكر سائر الامور
 قيد باسم الزمان والمكان لكونها من لوازم الفعل وهذا
 يورث اولوية القرآن واعلم ان لفظ منصبة مشتركة بين
 الثلاثة التي هي الزمان والمكان والحادث ويتم باعتبار الاول
 من اسم زمان واسم مكان
 والاسم مشترك للزمان
 والاسم مشترك للمكان
 من الفعل المطال يقع عليه
 مشتق من الزمان واسم
 وقع فيه الفعل اي مشتقان
 من الفعل المضارع المعلوم سما

والمكان خط كما سبق ولم يقدم ايضا على اسم الزمان والمكان
 لان لزومهما للافعال يقتضيه القرآن كما مر والمرءة والنوع
 ليس كذلك فان قيل انهما يدلان على الحدث وهو داخل في
 مفهوم الفعل فذكرهما بما عا رنة الفعل اولي قلت المقصود
 الاصل من اتى بهذين اللفظين معنى المرءة والنوع فقط فلا
 عبرة بدلالة التما على الحدث واما كونهما بهما منصوبين كما
 هو المشهور فلينبه على وقوعهما في الاكثر مفعولا مطلقا والعلية
 بقراءة نصب الفاء كونهما كذلك الى سمع المتعلم حتى يتعود به
 واعلم ان الفعل الذي يرد منه بناء المرءة والنوع لا مح
 ان يكون ثلاثيا او لا فان كان ثلاثيا فلاح اما ان يكون مصدره
 التاء او لا فان لم يكن فيه التاء اى الثلاثي المجرى الذي لا تاء
 فيه فالمرءة منه على فعلة بالفتح نحو شربت مشربة والنوع
 على فعله بالفتح نحو قعدة قعدة وان كان في مصدره
 التاء فبالمرة والنوع مصدر مستعمل والفاء رتبة بينهما
 الوصف والقربة نحو شربت نشدة واحدة وشربت لطيفة

فالاول للمرءة والثاني للنوع واما البواقي وهي التي من المريد
 فيه والرابع المجرى فان لم يكن في المصدر تاء فبناء المرءة والنوع
 هو المصدر المستعمل بزيادة التاء نحو اعطاء ودرج
 والفارق هو القربة ايضا وان كان في المصدر تاء فبناء المرءة
 والنوع ذلك المصدر يتبعه لفظ الواحدة ونحوه نحو استقامة
 ودرجة واحدة او حنة واما قولهم انية نية ولقينة لقينة
 فشا لان القياس انية انية نية ولقينة لقينة لانها تاء
 ثيان مصدرهما انيان ولقاء وواعلم ان بناء النوع والمرءة
 ليس بعشيقين لانها مصدران اد صاحب الفصل قسم
 المفعول المطلق الى مبهم ومحدد واد بالمرتب ما يدل على
 ما يدل عليه الفعل فيفيد التاكيد نحو ضربت ضربا وبالحدود
 ما يدل على امر زائد على ما يدل عليه الفعل نحو ضربت ضربا
 وضربتين وقعدت جنة فعلم منه ان بناء المرءة والنوع
 مصدران مخصوصان لمجيئ منهنما التثنية والجمع
 صفة بمالفة اسم الفاعل ذكرهم لكونها من زمره الاسماء

ثم تصغر فان لم يكن ليجمع قلنا نعين ردة الواحدة ثم جمع
جمع السلامة واذا عرفت القاعدة في بحث التصغير اجمالاً
فاعلم ان تصغير اسم الفاعل يوجب ضم النون وفتح الواو و
سكون الباء وكسر الصاد وتصغير اسم المفعول منيضم
اليهم وفتح النون وسكون الباء وكسر الصاد وتصغير اسم الثاقل
والمكان والمصدر المسمى واسم الالة منيضم كصغير اسم المفعول
الا انه ليس فيه ياء ثانية وتصغير بناء المرأة والنوع نصيرة
بضم النون كصغير المصدر الا ان في اخر تاء مع فتح ما قبلها
وتصغير بمالقة اسم الفاعل نصيضم بضم النون وفتح الصاد
الاو وسكون الباء وتصغير اسم المنسوب كصغير المصدر
بزيادة النسبة في اخره نحو نصيري ولايجوز في غير ذكر الالة
سبيل الشدود نحو اصيغر في تصغير اسم التفضيل لان اصغر
يدل على الزيادة في الصغر فلا حاجة الى تصغيره واخيراً في تصغير
فعل التعجب لان الفعل لا يصح وصفه بالصغر اسم منسوب
وهو اسم لمحق بأخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها والتفصيل

والتفصيل سطور في شرحنا للمراح فان قيل لم اخره
قلنا لانه في الحقيقة من اللفظين فانهم اسم تفضيل
وهو اسم مشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره و
هو لا يشترط ولا يجمع ولا يوعنت اذا استعمل عن والمراد
بالزيادة على غيره الزيادة في المصدر المشتق هو منه
والتفصيل مشروح في شرحنا للمراح فان قيل لم اخره قلنا
لان في معناه تعدد او في لفظه احتياج الى الغير في الاستعمال
اذ لا يجوز استعماله الا باللام او الاضافة في حالة التعريف
او بمن حالة التنكير ظاهرة او مقدرة نحو زيد الافضل و
افضل الرجال وافضل من عمر واما ما سبق فليس كذلك
لانه في حكم لفظ واحد ان قيل ما الفرق بين التفضيل والمبالغة
مع انها للزيادة على اصل الفاعل قلنا يلاحظ في التفضيل
نسبة بين شيئين من زيادة ونقصان وقوة وضعف نحو
نحو زيد افضل من عمر ولا يلاحظ في المبالغة النسبة بين شيئين
بل يلاحظ فيها المعنى القوي بدون النظر الى الغير نحو زيد علام

فعل التعجب وهو ما وضع لانشاء التعجب وهو غير
منصرف اي لا يجر منه المضارع والامر والنهي وغيره ولا
ولا يثنى ولا يجمع كنعم وعسى فائدة بعنا شئ من فوعة
محللا على انها مبتدأ وعند سبويه والخليل والجملة بعد اعنه
الفعل والفاعل والمفعول في محل الرفع خبرا وقيل ما
موصولة عند الاخفش والجملة التي بعدها صلتهما وهن
مع الصلة في محل الرفع مبتدأ خبره محذوف فعنه ما حسن
زيد الذي احسن زيد شئ يناسب المعنى الاصل وهو ليس
بمراد وكذلك قوله فان اصله عند سبويه انصرف زيدا
بصيغة الماض من الافعال والرضة للبصرة اى صار
ذانصرة فانصرف فعل ماضى وزيد فاعله ونقل من صيغة الا
خمار الى الانشاء وزيدت الباء في فاعله كما في قوله تعالى
وكفى بالله شهيدا واما عند الاخفش فاصل صيغة امر وفا
عله مستتر فيه والمأمور كل واحد والباء رابدة في المفعول
كما في قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم والمعنى الاصل غير مراد

فان قيل لم ارضه فعل التعجب قلنا القرابة الصيغة ولقلة الاستعمال
ولخروج عن معناه الاصل لان معناه المراد به هنا هو ان يقال
بالتركيب تعجب به دم ابتدى به اراء ولا فرق بين فعلية التعجب في
المعنى فان قيل فليمنه التام عن الاول قلنا لكونه اقل منه
الاستعمال فان قيل لم لم يكتف باحدهما مع ان معناه واحد
قلنا انما ادهما ليس ^{لما} لانه اصل المعنى واما المبالغة ففي
ما له كثرة الحروف من ما وهو الاول فيمنه ما فرق من هذا الجهره
واعلم ان فعل التعجب ان لا يجر بينه الامن الثلاثي الجرد لان بنا
بين المذكورين لا يمكن ان من غيره وانما يجب ان لا يكون من اللون
والعيوب كاسم التفصيل ويتوصل الى التعجب فيها وراى ذلك
فذلك بالشد والبلغ ونحوهما تقول في غير الثلاثي ما شد به
وفي اللون ما بلغ سواده وفي العيب ما رقيق عوره وفي المند
ما اكثر استمرجه وان شئت قلت واشدد به حجة وبلغ بسوا
وافصح بعوره واكثر باستمرجه هذا ما استخرجناه من الكتب
بحل الامثلة المختلفة وهذا بالنظر الى الظاهر تالف حقيق وفي

وفي الحقيقة اساس العلوم وامر خطير ومن الشنع على في

مثل هذا الاثر فليست فيه بعين العمان

وامعان النظر ولينصف من

نفسه هل كان يعرف

من قبل ما فيه امر فيه

فوايد تستفيد

منها والسلام

عاشق اشيع

الهدى

غنى

يعون الله

وحسن

التوفيق

بسم الله الرحمن الرحيم

نصر فعل ماض ثلوثي مجرد سالم مفعول مذكر غائب بناء فاعل علامته بناء فاعل
 فتح اول بر وزن فعل مضارع يار و يردى كجيش زمانه بر غائب عبد الرحيم
 ينصر فعل مضارع ثلثي مجرد سالم مفعول مذكر غائب بناء فاعل علامته بناء
 فاعل فتح حرف مضارع بر وزن لا يفعل مضارع يار دم ويرى بوجاله يا كلisse
 زمانه بر غائب ابراهيم الرحيم نصر مصدر غير حي ثلثي مجرد سالم بر وزن
 فعل مضارع يار و ويرى عبد الرحيم وهو نصر اسم فاعل ثلثي مجرد سالم
 مفعول مذكر بر وزن فاعل مضارع يار دم ويرى بر ابراهيم الرحيم و ذاك منصوب
 اسم مفعول ثلوثي مجرد سالم مفعول مذكر بر وزن مفعول مضارع يار دم و
 ويرى بر ابراهيم الرحيم لم ينصر محذوف مطلق ثلثي مجرد سالم مفعول مذكر
 غائب بناء فاعل علامته بناء فاعل فتح حرف مضارع بر وزن لا يفعل مضارع يار دم
 ويرى كجيش زمانه بر غائب ابراهيم لما ينصر محذوف مستقر ثلثي
 مجرد سالم مفعول مذكر غائب بناء فاعل علامته بناء فاعل فتح حرف مضارع بر
 وزن لا يفعل مضارع يار دم ويرى كجيش زمانه بر غائب ابراهيم
 ما ينصر نفي حال ثلثي مجرد سالم مفعول مذكر غائب بناء فاعل فتح حرف
 مضارع بر وزن ما يفعل مضارع يار دم ويرى بوجاله بر غائب لا ينصر في
 استقبال ثلثي مجرد سالم مفعول مذكر غائب بناء فاعل فتح حرف مضارع بر وزن
 لا يفعل مضارع يار دم ويرى كلisse زمانه بر غائب ابراهيم لم ينصر تكيد
 نفي استقبال ثلثي مجرد سالم مفعول مذكر غائب بناء فاعل علامته بناء فاعل فتح حرف مضارع
 بر وزن لا يفعل مضارع البتة يار دم ويرى كلisse زمانه بر غائب ابراهيم

الرحيم ينصر غائب ثلثي مجرد سالم مفعول مذكر غائب بناء فاعل علامته بناء فاعل
 فتح حرف مضارع بر وزن لا يفعل مضارع يار دم ويرى كلisse زمانه بر غائب
 لا ينصر نفي غائب ثلثي مجرد سالم مفعول مذكر غائب بناء فاعل علامته بناء فاعل
 فتح حرف مضارع بر وزن لا يفعل مضارع يار دم ويرى كلisse زمانه بر غائب
 ان انصر حاضر ثلثي مجرد سالم مفعول مذكر غائب بناء فاعل علامته بناء فاعل
 يار دم ويرى كلisse زمانه بر حاضر ان انصر مفعول حاضر ثلثي مجرد
 سالم مفعول مذكر غائب بناء فاعل فتح حرف مضارع بر وزن لا يفعل
 مضارع يار دم ويرى كلisse زمانه بر حاضر ان ينصر اسم زمان اسم مكان
 مصدر ميمي ثلثي مجرد سالم مفعول مذكر بر وزن مفعول مضارع يار دم ويرى
 يار دم ويرى كلisse زمانه بر يار دم ويرى كلisse زمانه بر يار دم ويرى
 مذكر بر وزن مفعول مضارع يار دم ويرى كلisse زمانه بر يار دم ويرى
 سالم مفعول مذكر بر وزن فعل مضارع يار دم ويرى كلisse زمانه بر يار دم ويرى
 ثلثي مجرد سالم مفعول مذكر بر وزن فعل مضارع يار دم ويرى كلisse زمانه بر يار دم ويرى
 مبالغة اسم فاعل ثلثي مجرد سالم مفعول مذكر بر وزن فعل مضارع يار دم ويرى
 يار دم ويرى كلisse زمانه بر يار دم ويرى كلisse زمانه بر يار دم ويرى
 مبالغة اسم مفعول بر وزن فعل مضارع يار دم ويرى كلisse زمانه بر يار دم ويرى
 يار دم ويرى كلisse زمانه بر يار دم ويرى كلisse زمانه بر يار دم ويرى
 اسم مفعول ثلثي مجرد سالم مفعول مذكر بر وزن مفعول مضارع يار دم ويرى
 ويرى بر يار دم ويرى كلisse زمانه بر يار دم ويرى كلisse زمانه بر يار دم ويرى

مکسور و او قلب ایندک ما قبلتک هر کسکه چننه ما قبلتک هر کسکه
 کسکه چننه یا و او قلب ایندک یا ماضی اولدی یای دخی حذف
 ایستدک انتفاء بالکسر چننه اولدوغندن او توری ماضی اولدی
 تنوین دخی حذف ایندک زیر که غیر منصرفه تنوین ویر
 داخل اولم ماضی اولدی ماضی اسم مفعول تار و مجرید سالم جمع مذکر
 مکسر بر وزن مضارع مضارع یاردم ان لکن جمیع الکریم **مثال فی المطلق**
 لم یبصر اصلنه بنصر ایستد اولنه لم جولانم داخل اولدی لفظا عمل
 قدی مفرده مذکر غایب تک آخرندن حرکت سالی مضارع عمل
 قدی مضارع تک معنای نقل ایستد ابتد ماضیه ماضیده دخی
 نقل ایستد لم یبصر اولدی لم یبصر مجرید مطلق ثلاثی مجرید سالم مفرده
 مذکر غایب بناء فاعل بناء فاعل فتح حرف مضارع بر وزن لم یفعل
 معنای یاردم ایستد یکن زمانه بنصر ایستد **مثال فی الحال**
 ما یبصر اصلنه بنصر ایستد اولنه ما نافیہ داخل اولدی لفظا عمل
 معنای عمل قدی لفظا عمل مفرده مذکر غایب تک آخرندن حرکت سالی معنای
 عمل قدی معنی مضارع مثبت و مشترک ایکن بین الحاله والاستقبال
 خاص قدی حاله خالده دخی نقل ایستد ما یبصر اولدی ما یبصر
مثال فی الاستقبال لا یبصر اصلنه بنصر ایستد اولنه لا نافیہ داخل
 اولدی لفظا عمل قدی مفرده مذکر غایب تک آخرندن حرکت سالی
 معنای عمل قدی معنای مضارع مثبت و مشترک ایکن بین الحاله والاستقبال
 خاص

ما یبصر اصلنه بنصر ایستد
 اولنه ما نافیہ داخل اولدی
 لفظا عمل مفرده مذکر غایب تک
 آخرندن حرکت سالی معنای
 عمل قدی معنای مضارع مثبت و
 مشترک ایکن بین الحاله والاستقبال
 خاص

خاص قدی ایستد باله استقبال دخی بنی ایستد لا یبصر اولدی لا یبصر
 بنی استقبال **مثال** امر الغایب یبصر اصلنه بنصر ایستد لام امر
 غایب داخل اولدی لفظا عمل قدی مفرده مذکر غایب تک آخرندن
 حرکت سالی معنای عمل قدی طلب فعل قدی بر فاعل غایب دن
 اخبار ایکن انشاء قدی یبصر اولدی یبصر امر غایب **الم**
 یبصر اصلنه بنصر ایستد لام امر غایب داخل اولدی لفظا عمل قدی جمع
 مؤنث غایب تک آخرندن فون سالی زیر که جمع مؤنث نون ضمیمه
 ثابت در عمل حال جمع مذکر و او کی معنای عمل قدی طلب فعل قدی جماعه
 فاعل غایب دن یبصر اولدی یبصر امر غایب ثلاثی الخ لا یبصر
 اصلنه بنصر ایستد لام امر غایب داخل اولدی لفظا عمل قدی تکلم
 وحده نون آخرندن حرکت سالی معنای عمل قدی طلب فعل قدی تکلم
 وحده دن لا یبصر اولدی لا یبصر امر غایب ثلاثی مجرید سالم تکلم وحده
 فاعل علامه بناء فاعل فتوح حرف مضارع بر وزن لا یفعل معنای یاردم ایستد
 کلیم زمانه بنی ع ب لنصر اصلنه بنصر ایستد لام امر غایب داخل اولدی
 لفظا عمل قدی تکلم مع الغیر که حرکت سالی معنای عمل قدی طلب فعل قدی
 فاعل تکلم مع الغیر دن لنصر اولدی لنصر امر غایب ثلاثی مجرید سالم
 تکلم مع الغیر بناء فاعل علامه بناء فاعل فتوح حرف مضارع بر وزن
 لنفعل معنای یاردم ویر سونکر کلیم زمانه بنی ع ب **مثال فی**
 الغایب لا یبصر اصلنه بنصر ایستد لا نافیہ داخل اولدی لفظا عمل

مَدَّ اولدی بعد فعل مضارع ثلاثی مجرد سالم مفرد منکر غایب بناء فاعل علامه
 بناء فاعل فتح حرف مضارع بر وزن یفعل معنای چکر بو حاله یا کلمه
 بخایب ب مد مصدر مضارع چکمک فهو ما ذ اسم فاعل معنای
 چکی بر بار مد آخر فاعل معنای چکس بر حاضر مد اسم زمان یا اسم مکان
 یا مصدر می معنای چکچک زمان چکچک مکان چکچک مَدَّة اصله مدده
 مَدَّة اصله مدده ای مداد بر اصل مدید بر اصل مدود بر اصل مدی اصله
 مددی مدید بر اصل آمد اصله آمد ای معنای چکی رک ا مَدَّة اصله
 ما مدده ایدی و امدوبه بر اصل في معتل لفاء الامثلة المختلفة و معبر
 بعد اصله بعد ایدی و او بین یا و کسرة واقع و او بین و الیا کسر تغیر
 اولدی پس و ا و خف ایتک خفتدن او تری بعد اولدی بعد فعل مضارع
 معنای وعد ایتکی ایلر بو حاله یا کلمه زمانه بر غایب عده اصله وعدا
 ایدی و او ازینه کسر تغیر کسرین تغیر ایتک ما بعدنه و ا و خف ایتک
 خفتدن او تری و آخرنه و ا و دن عوض بر تا کتیر ک عده اولدی عده مصدر
 ثلاثی مجرد الی مکاتبه عده یا کمک و وعدا بر اصل فهو و اعدا بر اصل

۲۷

م
 بر
 م
 م
 م